

A múzeumok társadalmi szerepéből fakadó felnőtt programok - műhely

II. Múzeumandragógiai Konferencia

2011. október 17.

Magyar Nemzeti Múzeum



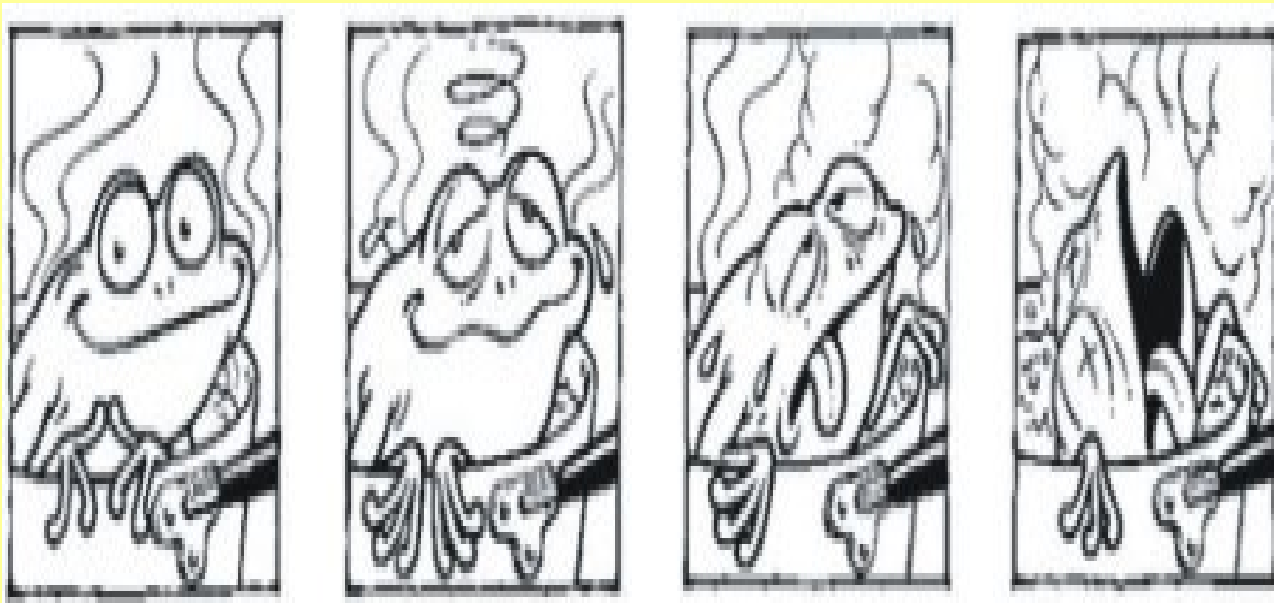
Miszné Korenchy Anikó
Múzeumok és Látogatók Alapítvány

MIÉRT

foglalkozunk vele?

Nehogy úgy járjunk, mint a béka, aki
ha forró vízbe tették, azonnal kiugrott,
de amikor hideg vízbe tették és lassan melegítették,
akkor pedig benn maradt és megfőtt...

Mi észrevesszük-e az apró, lassú változásokat?



PEST(EL)-elemzés

Politikai	Gazdasági
Szociális	Technológiai
Környezeti	Jogi

Szocio-kulturális környezet

- A város és az egyének által a kultúrára szánt pénz
- Munkanélküliség
- Elöregedő; esetleg kiürülő városok,
- Szépkorúak nagyobb szabadidővel rendelkeznek
- Potenciális „nagykövetek” a múzeumnak a szépkorúak
- Kismamák nagyobb száma (Gödöllő)
- Szakbarbárság / Sokoldalúság iránti igényt felkelteni ?

Mennyire értesz egyet az alábbi állításokkal? Értékelj 1-10-ig, ahol a 10=teljesen egyetérték, 1=egyáltalán nem értek egyet!	saját	csoport
1. A társadalmi és gazdasági egyenlőtlenségekkel a múzeumoknak nem kell foglalkoznia.		
2. A múzeumoknak előbb saját gazdasági fenntarthatóságukkal kell foglalkozniuk, mielőtt a környezetük kérdéseit tárgyalnák.		
3. Fontos, hogy egy múzeumnak legyenek olyan célzott kiállításai és programjai, melyek erősítik a helyi közösséget vagy hozzájárulnak bizonyos társadalmi csoportok integrációjához.		
4. Egy múzeumnak működése során részt kell vennie a helyi közösség problémáinak megoldásában.		
5. A múzeumoknak nincsen elegendő eszközük ahhoz, hogy segíthessék a társadalmi problémák megoldását.		

A témával foglalkozó angolszász szakirodalom:

- Simon Tait: Can museums be a potent force in social and urban regeneration?, Joseph Rowntree Foundation 2008
- Thinking about...Community participation, Heritage Lottery Fund 2008
- Inspiring Action: Museums and Social Change (A collection of essays), MuseumsEtc, Edinburgh 2009
- Building a society for all ages: Benefits for older people from learning in museums, libraries and archives, NIACE 2009
- Lois H. Silverman: The Social Work of Museums, Routledge 2010

Általános Tanulási Célok (GLO-k)



Társadalmi/szociális eredmények (területek)





Erősebb közösségek

- A helyi döntéshozatalban való részvétel bátorítása, a szélesebb civil és politikai tevékenység iránti figyelem felkeltése
- A közösségi és önkéntes csoportok képességének, kapacitásának építése
- Biztonságos, megbízható és befogadó közösségi terek biztosítása
- A közösségi érdekérvényesítés erősítése a jogok, hasznok és külső szolgáltatások tudatosításával
- A szolgáltatások fejlesztése olyan irányban, hogy azok érzékenyebben reagáljanak a helyi közösség (benne a döntéshozók és egyéb érintettek) igényeire
- A csoporton belüli és a csoportok közötti párbeszéd és megértés javítása
- A kulturális sokszínűség és az identitás erősítése
- A családi kötelékek és kapcsolatok erősítésének bátorítása

**Biztonságosabb
közösségek**

- A bűnözés és az antiszociális viselkedés miatti félelem leküzdése
- Részvétel a bűnmegelőzésben és a bűnözés visszaszorításában

**Gyerekek és
fiatalok**

- Az egészséges életstílus-minták támogatása és hozzájárulás a mentális és fizikai jól-léthez
- Segíteni a gyerekeknek és fiataloknak abban, hogy élvezzék az életet és pozitív hatással legyenek a környezetükre



- Az egészséges életstílus-minták támogatása és hozzájárulás a mentális és fizikai jól-léthez
- Segíteni a gondoskodásban és a gyógyulásban
- Támogatni az idősebb embereket az önálló életvitelben

A látogatók bevonásának fokozatai



Hatalommal felruházás: a döntés jogát a helyi közösség kezébe helyezzük.

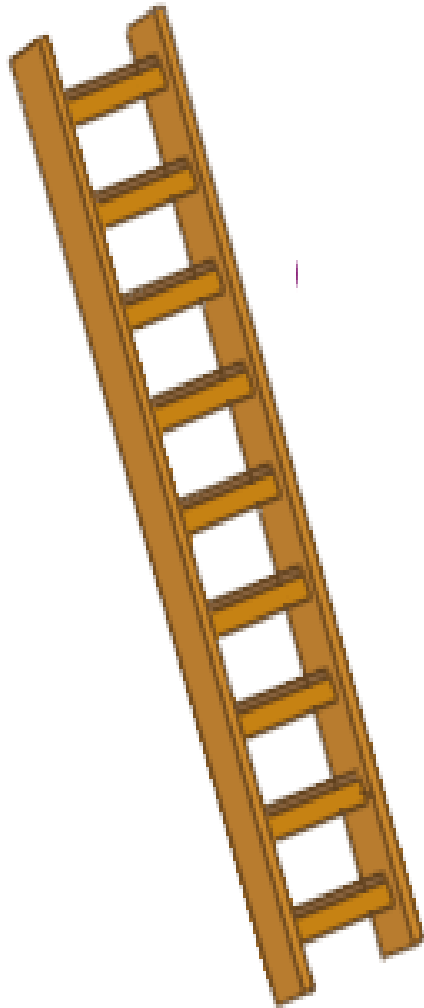
Együttműködés: közös munka beleértve a közös döntéshozatalt.

Bevonás: a helyi közösségekkel való munka, amely során megismerjük és figyelembe vesszük az érdekeiket.

Konzultáció: a közösség véleményének kikérése a különböző lehetséges alternatívákról.

Tájékoztatás: kiegyensúlyozott és objektív tájékoztatás a közösségeknek a problémákkal kapcsolatban.

Mi hol tartunk?



Hatalommal felruházás

Együttműködés

Bevonás

Konzultáció

Tájékoztatás



Birmingham Museum and Art Gallery – Community Gallery

„Hatalommal felruházott közösségek”

Szépművészeti Múzeum: Kezet rá! Program



Kultúrák közötti párbeszéd a múzeumokban

Museums as Places for Intercultural Dialogue

(MAP for ID)

www.mapforid.it



Múzeumok és az alacsony végzettségű látogatók (Museum Literacy)

Zárókiadvány: No qualifications needed:
Museums and New Audiences



Gasztro-Memória

A Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum
és a Múzeumok és Látogatók Alapítvány projektje



<http://www.youtube.com>

Mi hogyan fejeznénk be az alábbi mondatokat?

Egy társadalmilag felelősen gondolkozó múzeum....

- Gondol a szépkorúakra, sőt minden korosztályra
- Halad a korral a kiállításkészítésben
- Partnerként kezeli a látogatót
- Szereti és bevonja a látogatót és türelmes vele
- Minőségi formában osztja meg a közgyűjteményét
- Együttműködik a közintézményekkel
(Óvodától kezdve...önkormányzaton át stb.)

Mi hogyan fejeznénk be az alábbi mondatokat?

*A múzeumok társadalmi szerepéből
következik, hogy*

- Tudatosan keresi a kapcsolatot a különböző csoportokkal
- Odafigyel a társadalmi problémákra
- Kilép a falai közül, hogy elérjen új célcsoportokat
(San Lorenzo negyed lakosai és a Római Tudományegyetem Múzeumai)

További megosztható/-andó példák:

- Semmelweis Orvostörténeti Múzeum
- Miskolci Mintaprojekt
- Manchester Museum
- Chiosi Természettudományi Múzeum és az esti iskolákban tanulók
- Benaki Múzeum tanfolyama ékszerészeknek
- Man-szigeteki taxi sofőrök
- Madridi uzsonna dialógusok

Hogyan nevezzük a
felnőtteknek felkínált
programjainkat?

Terminológiai tisztázás
szükséges!!