

A nyitott múzeum
m(enny)ire nyitott?

Vásárhelyi Tamás
vasarhelyi@mttm.hu

Tartalom

- Kis ego-marketing
- Mi az a nyitott múzeum?
- Egy kis magunkba nézés
- És most komolyan: mi a teendő?

A nyitottság egy szűk csatornája

Dinoszaurusz-betegségekről várótermi újságban
(Egészség-váró)

Bíró Lajosról (rasszizmus kapcsán, az ÉS-ben)

Gyűjtésekről irodalmi és ökológiai folyóiratban (Liget)

Csótányokról Kafka kapcsán (Életünk)

Nemzeti büszkeségről egy parányi rovar kapcsán
(Természet Világa)

Kiállítások fejlődéséről környezeti nevelőknek (Kör)

+ *Magyar Tudomány, Vigilia, Népszabadság, Országépítő, Köznevelés, Tanító, Iskolakultúra, Új pedagógiai szemle, IPM, Növényvédelem, The explorer, Lege Artis Medicinae, Budapest, Múzeumbogár, Cédrus, Élet és Tudomány, TermészetBúvár, KÖRlap, Módszertani Lapok (Biológia), Módszertankönyv, Ökotáj, A Természetismeret Tanítása, Dátum, Háttér, Rovarász Híradó, Magyar Gombász, Az én újságom, .*

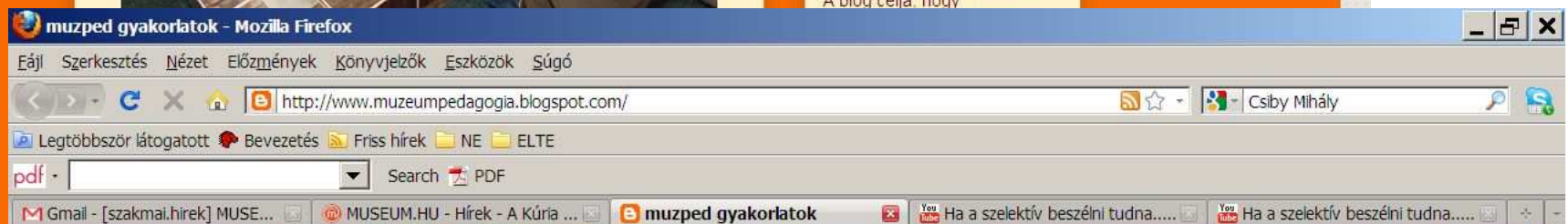
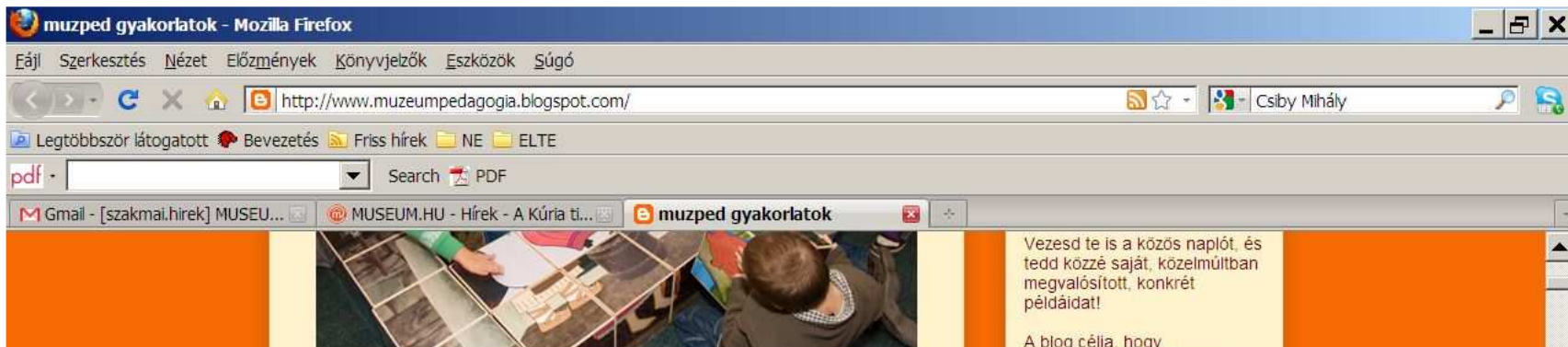
A „múzeumi Johari ablak”

		„A múzeum” számára	
Mások számára		ismert	ismeretlen
	ismert	Aréna (a színpalak előtt)	Vak (plettykák)
	ismeretlen	Zárt (a színpalak mögött)	Sötét

Mi az a nyitott múzeum?



Egy kis magunkba nézés



Címek: [Nívódj pályázat - kiadvány kategória](#)

NYITOTT KAPUK - MESÉLŐ TÁRGYAK



Múzeumpedagógiai foglalkoztató füzetet jelentettünk meg a Wosinsky Mór Megyei Múzeum „Megelevenedett képek. Egy kisváros a századfordulón” című állandó kiállításához. Feldolgozása a századforduló hangulatát bemutató kiállításra épül. A füzet elsőként a megyeszékhely kisvárosi életével ismerteti meg az olvasót, majd bepillantást enged az egyházi életbe, a múzeumalapítás, valamint az iskolai oktatás történetébe. A megyeszékhely építésze, impozáns műemlékei (pl. Közép-Európa legnagyobb egyhajós temploma, a Pollack Mihály által tervezett klasszicista Vármegyeháza stb.) szintén bemutatásra kerülnek, ugyanakkor a híres szekszárdi szőlő- és bortermelés is fontos része a kiállításnak, így a foglalkoztató füzet feladatainak is. Szintén fontos elemként jelennek meg a tárlaton és a kiadványban e korszak „találmányai”, a velocipéd, a gramofon vagy a telefon. A

foglalkoztató zárásaként, összegzőként kronológiai sorrend összeállítására bízottuk olvasóinkat, akik – ha figyelmesen végignézik tárlatunkat – bizonyára helyesen oldják meg ezt a feladatot is. Az adott témákat egy-egy rövid ismeretközlő leírással indítjuk, melyhez kapcsolódik a változatos feladatmegoldás...

Wosinsky Mór Megyei Múzeum, Szekszárd

„Ha figyelmesen végignézik tárlatunkat ... bizonyára helyesen oldják meg a feladatot”

i1.ytimg.com beolvasva



- [www...](#)
- Ve...
- Le...
- be...
- Sz...





Európa harmadik legszebb magazinja lett a MúzeumCafé

2011, május 15. - 18:29



Szombaton este hirdették ki Vilniusban a European Design Awards idei díjait. A magyar múzeumi szakma egyetlen nyomtatott országos fóruma, a 2007-ben alapított, és azóta kéthavonta megjelenő MúzeumCafé nyerte el több mint negyven pályázó közül a European Design Awards Magazin-kategóriájának idei bronzérmét.

A POSZT SZERZŐJE

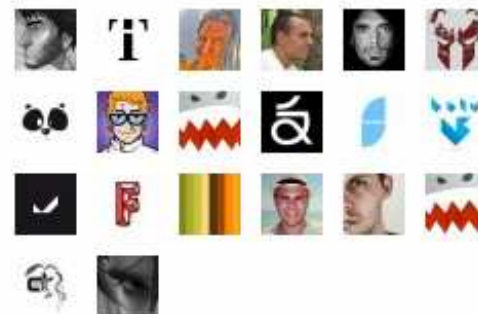


iraszi

Propono társszerkesztő.

AKIKNEK BEJÖTT EZ A POSZT

+20



BEJEGYZÉS KÉPEI



MSc: Természettudományos múzeumi ismeretterjesztés szakirány

Read Online – The Participator...

edutech.elte.hu :: ELTE-...



TERMÉSZETTUDOMÁNYI KOMMUNIKÁCIÓ
ÉS UNESCO MULTIMÉDIAPEDAGÓGIA KÖZPONT

FőoldalKapcsolatFelvételizőknekHallgatóknakSzolgáltatásokTudománykommunikációVideostúdióFotóstúdió



JazzEmber – portréfilm Pleszkán Frigyesről

2011. október 14.
Az Euromozaik Alapítvány DVD kiadásában megjelent Péterffy András filmje a JazzEmber. A tavasszal tragikus hirtelenséggel elhunyt Pleszkán Frigyes több mint két éven keresztül... [tovább](#)

Budapest Múmia Projekt

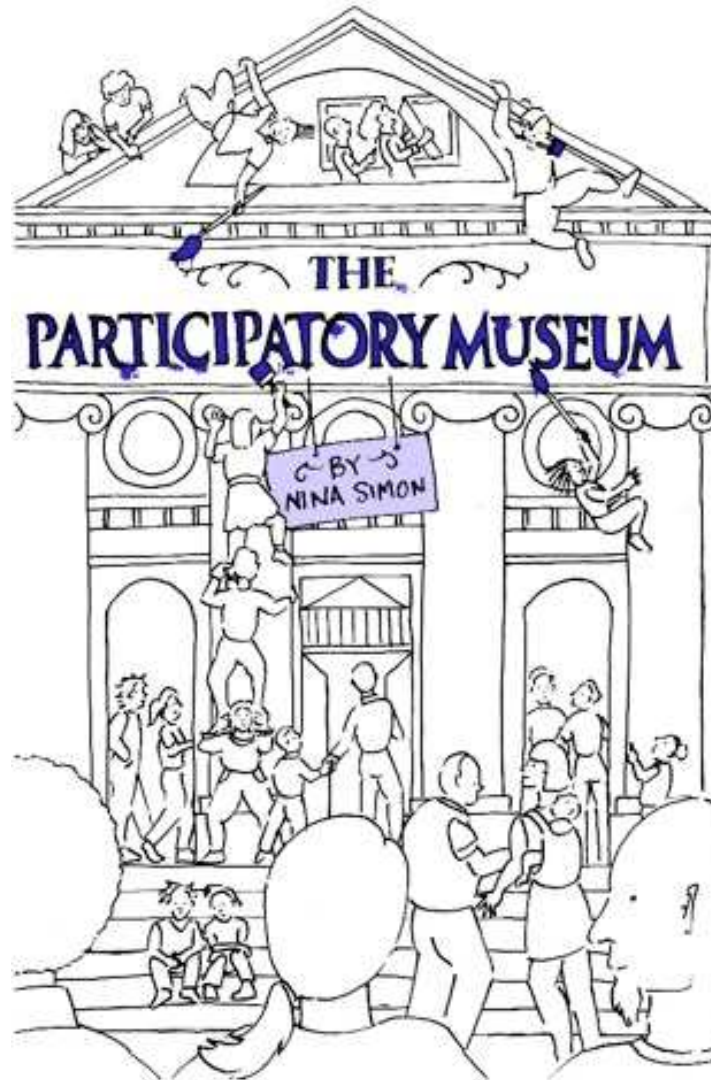
2011. október 12.
Jelentős hazai és nemzetközi természettudományos kutatóhelyek együttműködésével vizsgált négy múmiát a Szépművészeti Múzeum egyiptológusai. Az eredmény: a Múmiák... [tovább](#)


MŰHELYEK, KUTATÓCSOPORTOK
UNESCO MULTIMÉDIA AZ

És most tényleg: van teendő?

- És ha van, mit lehet tenni?

A befogadó (participatory) múzeum (www.museumtwo.blogspot.com)



Cover design by Jennifer Rae Atkins

3 megtermékenyítő idea

- Látogatóközpontúság – a múzeum olyan fontos, hasznos és elérhető, mint egy bevásárlóközpont vagy egy vasútállomás (John Cotton Dana, Elaine Heumann Gurian, and Stephen Weil).
- A látogatók a saját jelentéseiket hozzák létre a múzeumi élmény során (George Hein, John Falk, and Lynn Dierking).
- A felhasználók véleménye informálja és felpezsdíti a projekttervezést és a közönségnek szóló kínálatot (Kathy McLean, Wendy Pollock, and the design firm IDEO).

A közönség színpalak mögé
engedése már jelentős nyitás

Frequently Asked Questions about the Open Museum - Mozilla Firefox

Egyéb Szerkesztés Nézet Előzmények Könyvjelzők Eszközök Súgó

http://www.glasgowlife.org.uk/museums/our-museums/open-museum/about-the-Oper Museum 2.0

Legtöbbször látogatott Bevezetés NatEu

The Open Museum - Leicestershire County Council - Mozilla Firefox

Egyéb Szerkesztés Nézet Előzmények Könyvjelzők Eszközök Súgó

http://www.leics.gov.uk/index/community/museums/open_museum.htm Museum 2.0

Legtöbbször látogatott Bevezetés NatEu

The Open Museum - Leicester ...

Mindenki múzeuma - Natural Europe | Magyar Természettudományi Múzeum - Mozilla Firefox

Egyéb Szerkesztés Nézet Előzmények Könyvjelzők Eszközök Súgó

http://www.mttm.hu/hu/NatEu katydidae

Legtöbbször látogatott Bevezetés Friss hírek NE

pdf Search PDF

www.elte.hu :: Eötvös Lorá... Mindenki múzeuma - Natur...

Home

You are

Museums

Open M

- News
- Artwor
- Resou
- Moving
- Wellbe
- Comm
- Creati
- Literac
- Public
- Events
- Search
- Leices

Kész

Start

Snibston

Boswort

Heritage

Park

Doningt

Harboro

Kész

Start

MAGYAR TERMÉSZETTUDOMÁNYI MÚZEUM

natural europe

CÍMLAP INFORMÁCIÓK AKTUALITÁSOK KIÁLLÍTÁSOK MÚZEUMPEDAGÓGIA GYŰJTEMÉNYEK

Információk

Aktualitások

Kiállítások

Múzeumpedagógia

Állandó kiállítás

Általános információk

Új foglalkozások a múzeum könyvtárában

SETAC

Mindenki múzeuma

Munkatársak

Az intézmény

Könyvtár

Kutatás

Rendezvényhelyszín

Alapítvány

Hírek

Mindenki múzeuma - Natural Europe

Címlap Múzeumpedagógia

Miről szól ez a projekt?

A Natural Europe kifejezés eredeti jelentése Természetes Európa. Itt egy európai projekt címként jelenik meg, 6 ország 14 intézménye dolgozik azon, hogy sokezer múzeumi tárgyhoz Ön is hozzáférjen, az informatika segítségével. Ezért adtuk mi a projektnek a Mindenki múzeuma magyar munkacímét.

A projekt, a résztvevők közös szándéka, víziója szerint:

- a látogatókat helyezi középpontba, akár valóságos, akár virtuális kiállítások látogatói,
- érdekes, vonzó szolgáltatásokat és tartalmakat kínál,
- és meg akarja változtatni a múzeumpedagógia gyakorlatát és az arról világszerte kialakult véleményt.

Pedagógusoknak

Letölthető "tanosvények"

A bejáratnál egy báina családoknak

Elefánt a lépcső alatt családoknak

Katalinka szállj el családoknak

Rovarok - biztos, hogy kártékonyak? pedagógusoknak

Állatok a lakásban pedagógusoknak

Kész

Start

ONELETRA

HNHM on l...

Firefox

2 Micros...

000058_X...

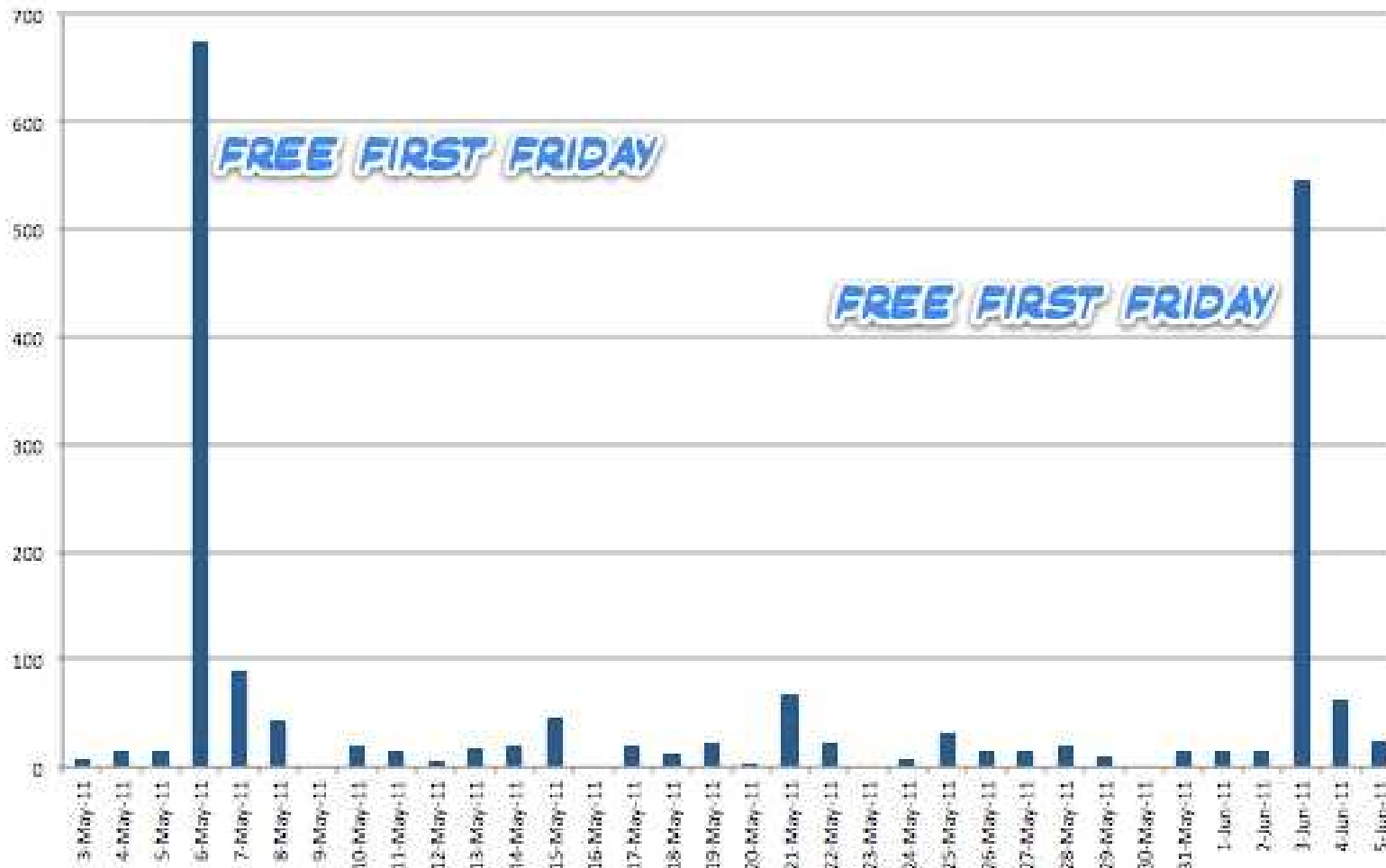
NE Habor...

HU

21:23

Event driven museum?

Múzeum, ahol az események fontosak



mozilla Firefox

Fájl Szerkesztés Nézet Előzmények Könyvjelzők Eszközök Súgó

http://www.muzeumpedagogia.blogspot.com/ Csiby Mihály

Legtöbbször látogatott Bevezetés Friss hírek NE ELTE

pdf · Search PDF

Gmail - [szakmai.hirek] MUSE... MUSEUM.HU - Hírek - A Kúria ... muzped gyakorlatok Ha a szelektív beszélni tudna..... Ha a szelektív beszélni tudna.....

Fordított nap a Múcsarnokban



2011. április 1-én az *Egyszerű többség* című kiállításon egy teljes napon keresztül gyermekek vették át az irányítást: fogadták a látogatókat, felügyeltek a kiállítóterekben, tartottak tárlatvezetéseket, foglalkozásokat és ők dolgoztak a ruhatárban is. Aki ezt a napot választotta a tizenöt művészcsoport alkotásait bemutató kiállítás megtekintésére, megtudhatta, hogyan vélekednek a fiatalok a kortárs képzőművészetről, hogyan interpretálják a kortárs műalkotásokat, és hogy mi érdekes számukra e rendhagyó kiállításon. Idén a Budapest, XIII. kerületi Gárdonyi Géza Általános Iskola növendékei, valamint a Múcsarnok SZEMAFOR foglalkozásain résztvevő gyermekek segítettek a program

Kész

Start kom... 4 F... Néhá... VLC ... Micro... 3 M... 11_V... Vágó... HU 8:28

Markó-kiállítás 2011 - Mozilla Firefox

Fájl Szerkesztés Nézet Előzmények Könyvjelzők Eszközök Súgó

http://marko2011.blogspot.com/ Ismior Library

Legtöbbször látogatott Bevezetés NatEu

Markó-kiállítás 2011

Megosztás Visszaélés jelentése Következő blog» Blog létrehozása Belépés

Markó-kiállítás 2011

2011. OKTÓBER 3., HÉTFŐ

Eladó Markó!

Relikviagyűjtők és Markó-megszállottak figyelmébe! Eladó az esztergomi kiállítás anyaga! Vehettek például A3-as reprodukciókat (2000 Ft), képcédulákat (200 Ft), illetve Markó-portét is (10000 Ft). S ha van kedvetek, még a molinó is a Tiétek lehet életrajzzal vagy grafikátörténettel (15000 Ft). Szóval ha megtetszett valami a kiállításról (a grafikákat kivéve), megvehetitek tőlünk.

Segítségképpen itt a teljes termékkatalógus:

KERESÉS EBBEN A BLOGBAN

Keresés
Üzemeltető: Google™

RENDSZERES
OLVASÓK

[Feliratkozás a webhelyre](#)
Google Kapcsolat

S végül a legizgalmasabb kérdés: hamarosan éppen száznyolcvan éve lesz annak, hogy 1831. május 9-én megszülettek Markó ikerlányai, Katalin és Julianna. Sem a hazai, sem a nemzetközi Markó-kutatás nem adott még választ arra kérdésre, hogy a két lány közül melyik született előbb...

Bejegyezte: Bellák Gábor dátum: 3/30/2011 09:19:00 DE 3 megjegyzés



DIGITÁLIS MENETREND

3. Országos Múzeumpedagógiai Konferencia | Miskolc | 2011. 11. 02 - 03.

MEGHÍVÓ

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Képzési Központ (Szentendre), a Herman Ottó Múzeum (Miskolc), a Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum, valamint az MTA MAB Művészettörténeti Munkabizottsága tisztelettel meghívja Önt a *Magyar Tudomány Ünnepe* alkalmával megrendezésre kerülő

3. Országos Múzeumpedagógiai Konferenciára.

A konferencián azokat az interpretálási lehetőségeket kívánjuk bemutatni, amelyek segítik a múzeumok igazodását napjaink kommunikációs trendjéhez.

Célunk felvillantani a múzeumpedagógiai módszertan frissítésének lehetőségeit az internet és a digitális technika általános elemeinek alkalmazásával.

Időpont: 2011. november 2-3.

Helyszín:

November 2.

MTA Miskolci Akadémiai Bizottsága

3530 Miskolc, Erzsébet tér 3.

November 3.

Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum

3530 Miskolc, Széchenyi u. 12.

Felhívjuk szíves figyelmét, hogy a konferencián való részvétel regisztrációhoz kötött. Kérjük, hogy részvételi szándékát legkésőbb **október 25-ig** a meghívó mellékletében lévő jelentkezési lap kitöltésével szíveskedjék jelezni elektronikus levélben vagy faxon az alábbi címre: **Marosi Ágnes**, Herman Ottó Múzeum, Miskolc. E-mail: marosi@hermuz.hu, fax: 06 46 555 397.

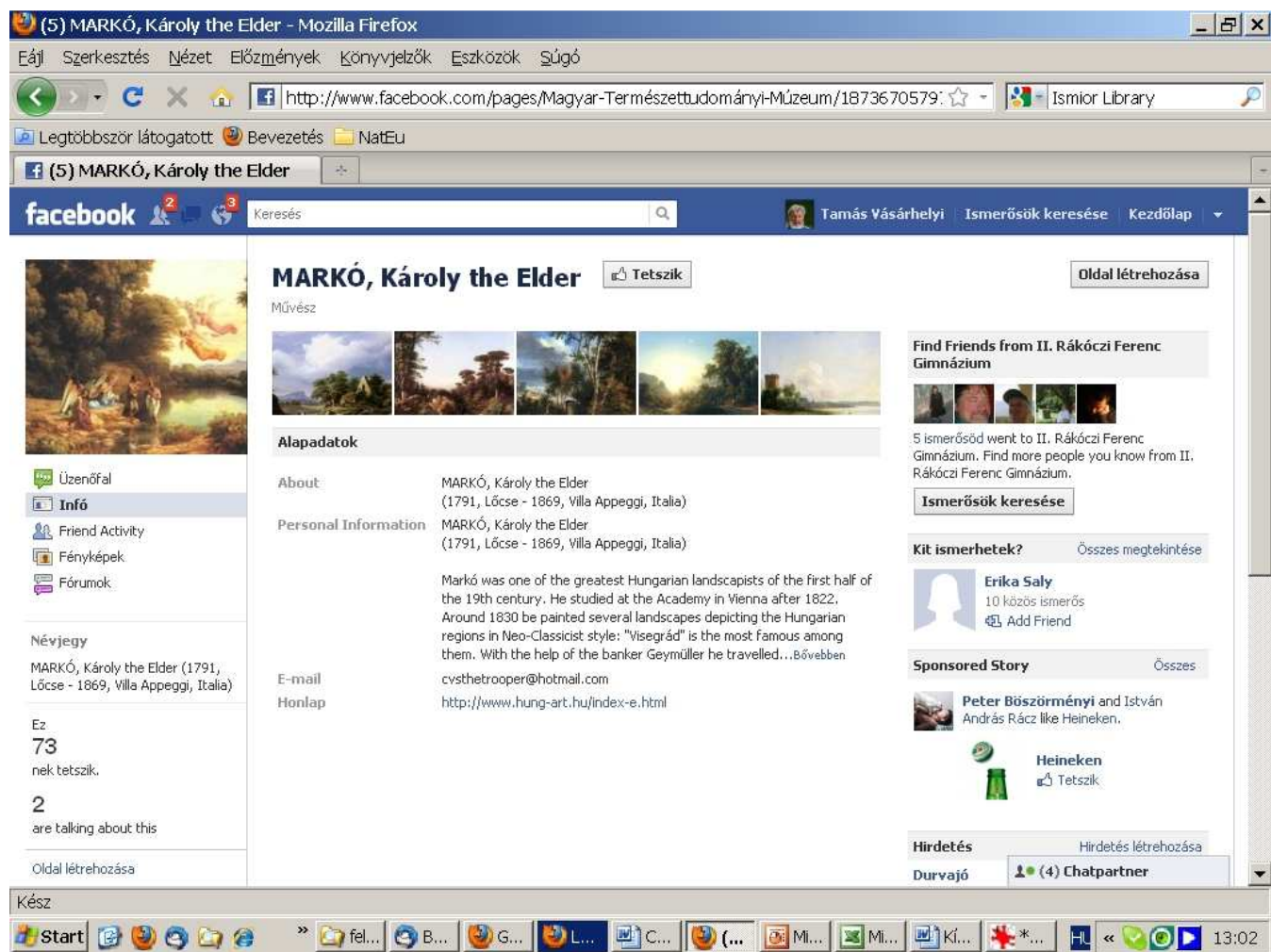
Kérjük az e-mail üzenet tárgyánál, illetve faxon szíveskedjék jelezni: „Jelentkezés az Országos Múzeumpedagógiai Konferenciára.”

További információ

Konferenciaprogram:



*Vettük az adást,
lájkoljuk a trendet!*



Would you be more likely to visit an exhibition
if a friend recommended it on Facebook?

Percent

Yes



83%

No



17%

<http://www.museumnext.org/2010/blog/what-do-people-want-from-museums-on-facebook>

Új viszony a közönséggel

A KÚRIA TITKAI



A 15 féle foglalkoztató lap és 2 féle demonstrációs eszköz a tápiószzelei Blaskovich Múzeum tárgyi és dokumentum anyagára építve segíti a formális és informális tanulást. A kiadványok az állandó kiállítás tematikus bemutatásával együtt használhatók. A múzeum képző - iparművészeti és történeti tárgyi anyagának, a kert botanikai értékeinek kihasználásával a természeti és társadalmi környezet kapcsolata sokoldalúan mutatható be.

A KÚRIA TITKAI és a BOTANIKAI TANÖSVÉNY című

lapokból kisiskolás és felső tagozatos, a BLASKOVICHOK UTILÁDÁJA elnevezésűből csak kisiskolás diákoknak szóló változat készült. A lapok játékos feladatokkal, sok rajzolási lehetőséggel, kiegészítéssel, színezéssel, rejtvényekkel nemcsak emelik a tudás szintet, hanem a kreativitást, gondolkodást, megfigyelő képességet is fejlesztik. A formális tanulást szolgálja a 4 történelmi és 2 művészettörténeti témájú lap: A RÁKÓCZI KOR, AZ REFORMKOR, AZ 1848-49-ES FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC, A MILLENNIUM ÉS KORÁNAK EMLÉKEI mellett A KLASSZICIZMUS ÉS BIEDERMEIER, valamint A ROMANTIKA ÉS HISTORIZMUS MŰVÉSZETÉNEK EMLÉKEI...

BLASKOVICH MÚZEUM, Tápiószzele

Kész

ÓbudaGasztró - Egy falat múzeum - Mozilla Firefox

Fájl Szerkesztés Nézet Előzmények Könyvjelzők Eszközök Súgó

http://obudagasztró.blogspot.com/ obudagastro

Legtöbbször látogatott Bevezetés Friss hírek NE ELTE

pdf Search PDF

ÓbudaGasztró - Egy falat múz...

2011. OKTÓBER 12., SZERDA

Krumplisaláta - Magyar, Sváb étel



Hozzávalók:

- 1 kg kifli burgonya
- 20 dkg lilahagyma
- só, fehérbors, ecet, porcukor
- egy csokor snidling
- zeller zöld.

A burgonyát héjastól megfőzzük, kihűtjük, meghámozzuk és karikára vágjuk. A lilahagymát megpucoljuk és karikára vágjuk. Cukorból, sóból, vízből és ecetből

Adatátvitel a következő helyről: feedjit.com...

A MÚZEUMRÓL



Obudai Múzeum
Budapest, Magyarország
Cím: 1033 Fő tér 1.
www.obudaimuzeum.hu

[Teljes profil megtekintése](#)

KÖVESS MINKET A FACEBOOK-ON!

Obudai Múzeum

facebook

Name:
Obudai Múzeum



Fans:
190

[Reklámozd a saját oldaladat is](#)

OSZD MEG!

ÖSSZES OLDALMEGJELENÍTÉS

12704

Start | kom... | F... | Néhá... | VLC... | Micr... | 3 M... | 11... | *D:\... | HU | 8:36







Néprajzi Múzeum

H-1055 BUDAPEST
KOSSUTH LAJOS TÉR 12.
tel.: 473 2400 fax: 473 2401

[hírek](#)
[információk](#)
[kiállítások](#)
[programok](#)
[múzeumpedagógia](#)
[a múzeum](#)
[gyűjtemények](#)

[MaDoK](#)
[szolgáltatások](#)
[webbólt](#)
[kapcsolatok](#)
[támogatóink](#)
[közérdekű adatok](#)

kiállítások

kiállítás

előzetes

kiállítások

kiállításaink

Kiállítások

ETNOMOBIL 2.0 - Kiállítás, fotóműterem, archívum

A Néprajzi Múzeum által koordinált MaDok-program új, mobil időszaki kiállítása
2011. július 20. - 2011. október 30.

Az egyedülálló, lakókocsiban utazó kiállítás 17 hazai múzeum együttműködésével jött létre, célja a mozgás és a kultúra kapcsolatának bemutatása mai tárgyak és történetek mozaikos elrendezésével, a látogatók bevonásával. Az EtnoMobil 2.0 a MaDok-program 2011. évi kiemelt rendezvénye.

Az *EtnoMobil 2.0* című alternatív múzeumi kiállítási kezdeményezés több szempontból is izgalmas: hiszen nem egy múzeum vesz részt benne,







Megnőtt aréna (és kölcsönösség!)

		„A múzeum” számára	
Mások számára		ismert	ismeretlen
	ismert	Aréna (a színpalak előtt)	
	ismeretlen	Zárt (a színpalak mögött)	Sötét