

## **Muzeológusok II. Regionális Közművelődési Fóruma**

### **2006. március 7. MISKOLC**

A március eleji cudar időjárás miatt a tervezettnél kicsit később, de népes, összesen 19 főnyi szakmai közösség egybegyűléssel kezdődött a program. Mint szervező házigazda, *Kurta Mihály*, a Közönség és Külszolgálati Osztály vezetője örömmel üdvözölte a mostanra már Heves megye delegáltjaival is kibővült észak- és kelet-magyarországi múzeumok közművelőit, – a múzeumpedagógus és múzeumandragógus kollégáktól a tájmúzeumok minden vezetőjétől a megyei múzeumok vezető menedzsment tagjaiig. A jelenlévőket ezután a HOM földszinti hangulatos kávézójában *dr. habil. Veress László* megyei igazgató köszöntötte s rövid tájékoztatót adott a BAZ megyei múzeumi szervezet mindennapjait befolyásoló helyzetről, a város és megye szorításában ide áramló új /kulturális/politikai törekvések szakmai megvalósulásáról és az ehhez rendelkezésre /nem vagy csak alig/ álló anyagi kondíciókra. A szabolcs-szatmári delegációt vezető és a fórumot kezdeményező *Kriston Vízi J.* bemutatta csoportjukat, amelyben művészettörténész, múzeumpedagógus és két tájmúzeumi igazgató (Mátészalka, Vaja) és múzeumi menedzser képviselte, – nem csak saját magát. A hajdúságiak vezetője, *Deményi György* közművelődési igazgató-helyettes a debreceni székhelyű megyei múzeumban nemrég bekövetkezett kényszerű, de már jóval korábban megkezdődött létszám-leépítési helyzetről és annak várható hálózati következményeiről szólt. Együttes örömmel köszöntöttük a vele együtt Hajdúbossányból és Berettyóújfaluból érkezett kolleginákat is. A Heves megyei múzeumot *Veres Gábor* igazgató-helyettes, a közművelődési programok felelőse és kolléganője képviselte; rövid bemutatkozásuk során igyekezett megvilágítani a dinamikus fejlesztés mögött meghúzódó nagyfokú, embert próbáló szakmai-személyi igénybevételt, az egri, gyöngyösi és hatvani kollégák elkötelezett napi munkáját. A mostani programvezető, Kurta Mihály örömmel mutatta be a történelmi osztály ifjú munkatársaival most kibővült miskolc/borsodi szakmai kört. Tolmácsolt a JNKSzolnok megyei kollégák kimentésének kérését, valamint jelezte: a Nógrád megyei múzeumi szervezet vezetését is melegen érdekli a régiók közti, kelet-magyarországi közművelődési kezdeményezés. A bevezető „körjárat” után valódi sétára indultunk: *Goda Gertrúd* művészettörténész kalauzolásával a HOM első emeletén (az Alfa program támogatásával) megvalósított és a múlt év utóján megnyitott Képtár termeit s kincseit vehettük szemügyre. A műtárgyak, –csoportok mellett azok rendezésének színdinamikai, installációs és művészettörténet-elemzési, valamint a tervezett további múzeum pedagógiai háttér munka

törekvéseit is felfedezhettük a beszélgetős tárlatvezetés során. Ezúton is köszönjük az alapos és – csaknem – kimerítő tárlat-nézést, kedves Gertrúd! (Ezalatt a Képtár konceptjének vezető megálmodója, *Kárpáti László* épp a megyék múzeumi közös vállalkozásának, a „Szecesszió vidéke...” című nagykiállítás fogadását irányította, – szóval mindeközben zajlott a szokásos és irigyelt múzeumi élet...) Az épület második emeletének nyilvános szakmai terét, a nagymultú és igen gazdag állományú, nyilvános múzeumi szakkönyvtárat is felkereshettük még ebéd előtt. – A Kávézó művészet pártoló s nem csak látogatásunknak szóló, figyelmes meglepetés-geztusokkal is szolgáló tulajdonosának jóvoltából igen jóízű és kiadós meleg ebédrel és további beszélgetésekkel töltekezhettünk a napsütötte és szintén látogatóbarát/ságos múzeumi terek egyikében. Szusszanásunkat követően szakmai „tér foglalásunkat” a 2003 tavaszán létrejött Regionális Múzeumbaráti Kör Alapítvány által működtetett HOM előcsarnok egységét – immár szervesen és sajátos tartalmi elemekkel – bővítő múzeumi bolt, kiszolgáló közönségterek részletes bemutatása követte. Az Alapítvány és a Múzeum közös hasznára működő bolt valóban széles és igényes kollektívát már most felvonultató kínálata a hagyományos múzeumi kiadványoktól a stílszerű és ide köthető múzeumi szuvenir-tárgyakon át az egyedi és/vagy kisszériás kézműves műtárgy másolatokig, vagy a csekély értékű játékos kirakókig stb. terjed. Summázva: az egész működését és működtetését valóban legjobb a helyszínen és a kollégákkal egyeztetve tanulmányozni, – a Kávézó (rendszeres zenei-művészeti programoknak helyet adva) esténként 20 óráig garantáltan nyitva tart! Ezt követően csoportjaink a HOM úgynevezett „Papszeren” lévő, legendás kiállítóhelyének épületét kereste fel, ahol jelenleg állandó kőzet- és ásvány kiállítások mellett időszakos történelmi és néprajzi tárlat/ok is láthatók. Az itt lévő közművelődési terem egyaránt szolgálja az oktatási intézmények csoportjainak tanórai foglalkozásait, de a különféle, múzeumhoz kötődő egyesületi élet java is itt zajlik. Az intézményi egység gazdája, *Némedi Varga Zoltán* múzeumi menedzser vezette látogatói sétánkat, valamint a nap szakmai programjának záró beszélgetését. Ezen a következő felvetések hangzottak el: a régióban tervezett konkrét kiállítási és ehhez társítandó közművelődési programcsomagok ismertetése és felkarolása érdekében közös szponzorkeresést folytassunk; indítsunk interregionális múzeumi elektronikus hírlevelet; a múzeumok szakmai megbízottjai együttesen keressék fel a régió/kban működő, tekintélyes Inform Média lapcsalád vezetését (Kriston V. J.) – jelenjünk meg közösen a különböző szintű idegenforgalmi-turisztikai vásárokon és bemutatókon pl. Debrecen, Miskolc, Nyíregyháza, Kassa és Múzeumok Majálisa stb.; szervezzünk országos és/vagy interregionális (kelet-magyarországi) munkaüléseket éves rendszerességgel az aktuális múzeumi közművelődési és múzeum menedzselési (pl. önkéntesek a múzeumban, a belső és külső információs rendszerek működtetése stb.) témákban (Deményi Gy.); szituációs tematikus tréningek, workshopok szervezése és lebonyolítása

múzeumpedagógus és közönségkapcsolati szakembereknek; teremőr–múzeum őr és informátor: a múzeum arca stb. (Némedi Varga Z.). Látható tehát, hogy „szervezkedésünk” a korábban már megkezdett országos szakmai és „a Pulszky”-ban folyó tematikus munkák régiós megvalósításának, aktuális kibontásának fontosságára és közös hasznára figyelmeztet. Tehát: jó lesz ezzel gondolni, sáfárkodni múzeumi vezetéseinknek épp a pozitív energiák belső mozgósítása és felerősítése érdekében, hisz’ helyettünk s rajtunk kívül – az életben maradás stratégiája mentén – másra potenciálisan nem számíthatunk! – Az észak-kelet-magyarországi múzeumok közművelődési szakemberei és a téma iránt elkötelezettséget érzők legközelebb 2006. április 26-án, szerdán a *Molnár Sándor* igazgató barátunk vezette s az Év Múzeuma 2004 pályázat egyik különdíját elnyert, Alfa-programból megszületett Vay Ádám Múzeumban (Vaja) jönnek össze.

Tervezett téma: turizmus és regionalitás.

A részletes programot április első napjaiban küldjük ki.

Köszönettel a borsod–miskolci kollégák vendégeinek nevében is:

*Kriston Vízi József dr.*

*művelődési menedzser, Jósa András Múzeum (Nyíregyháza)*

*kriston@jam.nyirbone.hu*