

# Múzeum-gondoskodás felnőtt módra

A múzeumok világának egy alaposabban csak ritkán szemlélt területét, a muzeális közgyűjtemények iránt fogékony felnőttek viszonyulásait járja körül a hazai szakma igen figyelemre méltó, új kötete. **„Múzeumandragógia Magyarországon”** címmel gyűjtötte és szerkesztette egybe az e témakörben született tanulmányait a szerző: **Kurta Mihály** (1952).

A Borsod-Abaúj-Zemplén megyei múzeumok hálózatának központjaként is működő *Herman Ottó Múzeum* munkatársa csaknem egy évtizede foglalkozik behatóan a múzeumandragógiával és a szorosan kapcsolódó múzeummediáció kutatási témával, és azon belül a múzeumok kultúraközvetítő szerepét az igen széles és életkor, műveltség, valamint aktivitás szempontjából is igen tagolt felnőtt múzeum-használó és alakító közösségek összefüggésében. **A múzeumandragógiának nevezett diszciplína pontosan öt évvel ezelőtt került a múzeumi mindennapokban járatos és magukat folytonosan képezni is akaró közművelődési, kultúraközvetítő és a felsőoktatásban erre szakosodott munkatársak érdeklődésének a körébe.** Ez mára olyan széles közfigyelmet váltott ki, hogy a téma sokoldalú körüljárását és a tennivalók számba vételét **két nagyszabású konferencia** (Széphalom, 2009; Budapest, 2011) és ezekhez kapcsolódó kötetek, szaporodó tanulmányok, figyelemre méltó egyetemi vizsga-dolgozatok hangsúlyozzák.

A szerző, aki egyúttal a Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület égisze alatt működő **Múzeumandragógiai Tagozat** elnöke is, friss kötetében 10 tanulmányát helyezte el. A 137 nyomtatott oldalon olvasható írások kötet-foglalatát a régtől múzeubarát debreceni Kapitális Kft. Nyomda gondozta s a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum és a Pulszky Társaság közös kiadásában jelent meg.

*„A múzeumandragógia a múzeumok, a muzeális jellegű intézmények, civil közösségek, a kulturális örökség védelmével, őrzésével megbízott szervezetek felnőttképzési, felnőttoktatási, felnőttnevelési tevékenységének lehetőségeit, feltételeit vizsgálja. Azokat a törvényszerűségeket igyekszik feltárni, amelyek intézményes vagy intézményen kívüli múzeumi keretek között hatékonyabbá tehetik a felnőtt egyének, a felnőtt közösségek számára 'az élet teljes körére kiterjedő' tanulási, öntanulási, képzési, önképzési, személyiségfejlesztési eredményeit.”* – írja szerzőnk egy helyütt a téma tömör és világos üzeneteket hordozó összefoglalásaként.

A felnőtt korba lépett – immár 210 éves múltta visszatekintő - magyar muzeológia művelőinek és önzetlen múzeum-gyarapítóinak, gondozóinak vágya ma talán mindennél aktuálisabb és fontosabb: kultúra átörökítő szempontból semmivel sem helyettesítő szerepüknél fogva vétessenek „felnőtt számba” múzeumaink továbbra is!

A kötet bemutatására, kedvezményes megvásárlására, nyilvános műhely-beszélgetésre, valamint a Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület Múzeumandragógiai Tagozathoz történő csatlakozásra is lehetőség van **2012. június 13-án, 14 órakor kezdődő rendezvényünkön.**

Helyszín: a **Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, Budapest, III. kerület, Korona tér 1.**

## PROGRAM:

Köszöntő:

**Kiss Imre**, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum igazgatója

Bevezető:

**Dr. Deme Péter**, a Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület elnöke

Reflexiók:

**Kurta Mihály**, B-A-Z megyei Múzeumok - Herman Ottó Múzeuma, múzeumandragógus, a könyv szerzője

Szeretettel hívják és várják egy frissítő beszélgetésre:

*Kiss Imre* igazgató

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum (Budapest)

*dr. Kriston Vízi József* múzeumvezető

Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület Múzeumandragógiai Tagozat  
társelnök (Dombóvár)

Budapest, 2012.június 4.