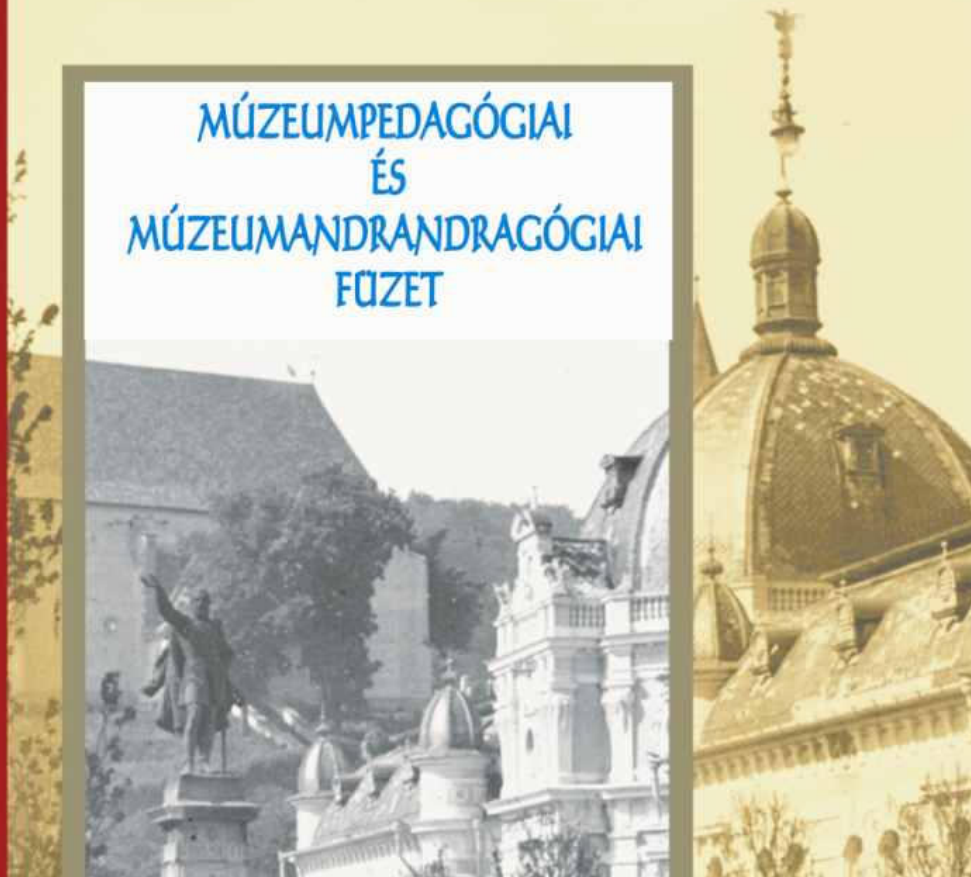


TÉRDE ZÁRT PILLANAT

háromdimenziós
fényképek

1850 - 1918

MÚZEUMPEDAGÓGIAI
ÉS
MÚZEUMANDRAGÓGIAI
FÜZET



KÉPEK A KIÁLLÍTÁSBÓL



BEVEZETŐ

Tisztelt Pedagógusok, Szülők!
Kedves Múzeumpártoló Tanulók!
Diákok!

A Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Múzeumi Igazgatóság Herman Ottó Múzeuma második alkalommal jelenteti meg múzeumpedagiai és múzeumandragógiai füzetét.

Második füzetünk "TÉRBE ZÁRT PILLANAT" - háromdimenziós fényképek 1850 - 1918 - című kiállításunkhoz kapcsolódik, amelyet nagyközönségünk a Herman Ottó Múzeum kiállítási épületében, Miskolc, Papszer 1. alatt láthat 2007. január 19 - április 1. között.

A kiadványt fotoantropológusok, múzeumpedagógusok, és múzeumandragógusok állították össze, oly módon, hogy gyerekek és felnőttek egyaránt forgathassák a füzetet. A gyerekek és felnőttek közösen vagy egyedül-önállóan is megválaszolhatják komolyabb és játékosabb kérdéseinket.

A kiadványt családi füzetnek (is) tekintjük, mert az érdekes, interaktív kiállítás adaptív formában a füzetben is visszatükröződik, s így a családó, a baráti és iskolai közösségek a tárlatot megtekintve, a füzetet feldolgozva, akár közösen is dolgozhatnak, tanulhatnak, gyűjtő-és kutatómunkát végezhetnek, játszhatnak vagy "szórakozhatnak".

Kurta Mihály
osztályvezető

ELMÉLETI FEJTŐRŐ

1. Feladat

Melyik fényképezési technika történetét mutatja be a kiállítás?

.....

2. Feladat

Nézzék meg, fedezzék fel az alábbi kép alapján, hogy az itt látható különleges fotográfia milyen sajátosságokkal bír !?



3. Feladat

Tudja-e Ön, hogy melyik bolygót fedezték fel 1931-ben sztereofénykép segítségével?

.....

4. Feladat

Írja le, mi a különbség a sztereofénykép és a panorámafénykép között!

.....

.....

.....

.....

ELMÉLETI FEJTŐRŐ

5. Feladat

Hasonlítsa össze, hogy mi a különbség a sztereofénykép és a hagyományos fénykép között!?



.....
.....
.....

“TÉRBŐL-TÉRBE” BARANGOLÓ GYEREKEKNEK

1. Feladat

A kiállítás képeit nézegetve kösd össze a helyneveket a fényképek alapján hozzájuk illő kulcsszavakkal

Somoskő	kötélen egyensúlyozó férfi
Dobsina	tarogyökér-ültetvény
Prága	cséplés
Párizs	cári hintó
Velence	galambtetés
Alhambra	jégbarlang
Florida	kerékpárverseny
Atlantic City	az Aranytemplom hatalmas dobja
Niagara vízesés	oroszlános szökőkút
Hawaii	kókuszpálma
Mezőhegyes	kecskefogat
Amritsar	virágárusok
Moszkva	völgyhid vasúti szerelvényel

2. Feladat

A belső terem életképei között az 1848-49-es forradalom és szabadságharc kiemelkedő alakját láthatod Ihász Dániel társaságában. Nevezd meg, ki ez a korosodó politikus?

.....

A fénykép címe alapján kiderül, hol készült a felvétel.

.....

Vajon mi lehet az oka, hogy ilyen távoli ország műtermében fényképezkedett hazánk meghatározó alakja? Válaszodhoz segítségül szolgálhat a felvétel időpontja.

.....

.....

.....

.....

“TÉRBŐL-TÉRBE” BARANGOLÓ GYEREKEKNEK

3. Feladat

A kiállítótér egy része a 20. század egyik meghatározó korszakára emlékezik. Melyik ez a történelmi esemény?

.....

4. Feladat

Keresd meg a Hagia Szophia mecsetet ábrázoló fényképet. Melyik városban található ez az emlékmű?

.....

Hogyan nevezzük azokat az égbe nyúló karcsú épületeket, amelyek körbeveszik a mecsetet?

.....

Sorolj fel legalább 3 olyan épületet lehetőleg különböző magyar városokból, amelyek még a török hódoltság idejéből maradtak ránk!

.....

.....

5. Feladat

Keresd meg azt a fényképet, amely az ostendei fürdőzők különös szokásait örökíti meg.

Amint láthatod, a kabinok a tengerpart helyett a vízben állnak. Mégis, a fürdőépületekhez hasonlóan ezek is öltözőül szolgáltak. De vajon akkor hogyan juthattak a fürdőzők a kabinokba? Jelöld meg a helyes választ!

- A, a kabinokhoz ácsolt fahidak vezettek
- B, a fürdőzőket csónakokon szállították a kabinokhoz
- C, a kabinok elé még a szárazföldön lovakat fogtak be, így szállították a már bent tartózkodó strandolókat a mélyebb vízbe

Érdemes megfigyelnünk a fürdőzők ruháját is. Miben tér el az akkori divat a mostanítól?

.....

Melyik az a miskolci fürdőhely, amely különleges, sziklába vájt természeti adottságokkal rendelkezik?

.....

“TÉRBŐL-TÉRBE” BARANGOLÓ GYEREKEKNEK

6. Feladat

A belső teremben nagyméretű kockákat találsz. Ha helyesen illeszted össze a darabokat, akkor a kiállításon is látható képekre ismerhetsz. Próbáld ezek közül megnevezni legalább egyet:.....

7. Feladat

A Nizzában készült fényképeken maskarás forgatag részese lehetsz te is. Milyen mutatványosokkal találkozhatsz a képek alapján?

.....
Mely más országban évről-évre megrendezett utcai karneválról hallottál már?

.....
Tervezd meg, te milyen ruhát, álarcot viselnél egy ilyen mulatságon!



INTERAKTÍV CSALÁDI JÁTÉK

1. Feladat

A család figyelje meg a tárlaton kiállított fényképeket! Láthatják azt, hogy szabad szemmel mindegyik alkotás homályosnak tűnik, de ha közelebb mennek piros és kék kontúrt is felfedezhetnek a képeken.

A kiállítóterben elhelyezett asztalnál próbálják ki, hogyan válnak ezek a színes vonalak feketévé a kiállításához használt speciális szemüveg segítségével!

Rajzoljanak a kiállított fényképek alapján bármilyen Önöknek tetsző vázlatot, vagy rajzot a papírra, az ott elhelyezett egymáshoz rögzített piros -kék ceruzákkal.

Ha kész "a mű", nézzék meg az alkotásokat a szemüvegen keresztül is. A két párhuzamosan futó vonal egyévé válik!

Játsszon együtt ANYUKA, APUKA, TESTVÉREK, NAGYAPA és NAGYMAMA, s végeredményként örökbe maradhat egy közös családi alkotás!

Rajzoljanak a füzetbe is egy motívumot, a piros -kék ceruzákkal!



INTERAKTÍV CSALÁDI JÁTÉK

2. Feladat

Kiállításunkban látható “Mindszenti templom hejőcsabai villamospályával” című sztereokép.

Vitassa meg a család, hogy Miskolc mely részéről készült a korabeli felvétel!

Készítsenek a család tagjai is saját fényképet erről a helyszínről, s a fotót ragasszák be a füzetbe, a korabeli kép alá, és hasonlítsák össze, hogy milyen változásokat és különbségeket fedeznek fel a két felvétel között!

Fejtsék meg közösen a feladványokat: melyik épületeket és szobrot ismeri fel a kép alapján, hogyan nevezi a “népnyelv” ezt a szobrot, milyen legenda fűződik az elnevezéshez?



CSALÁDI TOTÓ

1. A Magyar Kultúra Napját minden évben január 22-én ünnepeljük. Milyen eseményhez kapcsolódik az ünnep?

A, Magyarország ezen a napon lett az Európai Unió tagja

B, Munkácsy Mihály festőművész ezen a napon született

C, A kézirat szerint Kölcsey Ferenc ezen a napon fejezte be a Himnusz megírását

2. A Magyar Kultúra Napja ünnepe alkalmával "TÉRBE ZÁRT PILLANAT" címmel kiállítás nyílt a Herman Ottó Múzeum kiállítási épületében, Miskolc Papszer 1 alatt. Mit láthat a közönség a kiállításon?

A, Festményeket és grafikákat

B, Háromdimenziós fényképeket és fotótörténeti eszközöket

C, Szobrokat és kisplasztikákat

3. A kiállításon a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fényképtárának és Felvinczy Sándor budapesti magángyűjteményének anyagai szemlélhetők meg. A tárlaton látható e miskolci vonatkozású fotótörténeti érdekesség?

A, Nem, mert a Magyar Nemzeti Múzeum és budapesti gyűjtők szerepelnek a kiállításon

B, Igen, mert a Miskolci Galéria, Városi Művészeti Múzeum anyaga is szerepel a tárlaton

C, Igen, mert a Herman Ottó Múzeum Negatívárának és Dömötör Zoltán miskolci magángyűjteményének műtárgyait láthatja a közönség

CSALÁDI TOTÓ

4. A háromdimenziós fényképek egy piros-kék "szemüveg" segítségével térhatásúvá válnak a magasság és a szélesség két dimenziója mellett, a mélység harmadik dimenziójával gazdagodnak.
Fejtsék meg, hogy a felvételeknek mi a közös sajátossága!?

A, Mindegyik fotó eredetije egy sztereofénykép

B, Mindegyik fotónak ugyanaz a témája

C, Mindegyik fotó színes technikájú

5. A kiállítás megtekintése során tapasztalhatják, hogy a két kép (kép-pár) egy speciális szerkezetben szemlélve, egyetlen térhatású képpé olvad össze a képnézegető tudatában.
Mi az eszköz neve!?

A, Kaleidoszkóp

B, Mikroszkóp

C, Sztereoszkóp



6. A térhatás érzékeltetésére kevésbé közismert eljárást alkalmaznak a tudományos életben (térképészet, űrkutatás) és a műszaki oktatásban; készülnek filmek, újságok és könyvek képmellékletei, valamint fotókiállítások ezzel a módszerrel.
Mi az eljárás neve?

A, Anaglif -eljárás

B, Sztereofotográfiai eljárás

C, Sztereodagerotípiái eljárás

CSALÁDI TOTÓ

+1 Az IGA -POLYSKOP fotótörténeti eszközt is kiállítottuk, amely egy magángyűjtő tulajdona.
Ki a magángyűjtő?

A, Felvinczi Sándor budapesti magángyűjtő

B, Dömötör Zoltán miskolci magángyűjtő

C, Kiss Péter és B. Tóth László miskolci magángyűjtők



A megfejtés összesítése

1. 2. 3. 4. 5. 6. +1

A családi füzetben szereplő bármelyik kérdést ha megválaszolja és címünkre elküldi a helyes választ, sorsoláson vesz részt.

A nyertesek névsorát, és nyereményüket honlapunkon tesszük közzé.

Beküldési határidő: folyamatos

Sorsolás: negyedévente, a negyedévet követő hónap első munkanapján

A válaszokat zárt borítékban a 3529 Miskolc, Görgey u. 28. vagy elektronikus levélben, a latogato@hermuz.hu címre várjuk!

A borítékra kérjük ráírni: "TÉRBEZÁRT PILLANAT- családi füzet"

Az ajánlott irodalom honlapunkon elérhető.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Múzeumi Igazgatóság Herman Ottó Múzeuma, és a Regionális Múzeumbaráti Kör Alapítvány a 2007. évi Magyar Kultúra Napjához kapcsolódóan összehasonlító fotópályázatot hirdet általános és középiskolás diákok részére.

A pályázat keretében keressük a régmúlt időkben készült fotókat, s kérjük a pályázaton résztvevő diákokat, hogy a régi fotók alapján (helyszín, téma) készítsenek megismételt fotókat. A témák, helyszínek újrafotózásával láttatni kívánjuk a kulturális és civilizációs változásokat.

A pályázat további célja, hogy a pályaművek felhasználásával bemutathassuk tradicionális és modernkori fejlődésünk stációit, elmélyültebben megismertethessük, nagyközönségünkkel az elfelejtett kulturális értékeket. A sikeres pályázatok eredményétől azt remélhetjük, hogy még visszatanítható az egyének és közösségek számára hagyományuk és régi értékes tudásuk. Várjuk pályázatotokat amelyet fotoantropológusok, gyakorló fotósok művészettörténészek, múzeumpedagógusok és múzeumdrágógusok fognak értékelni és elbírálni.

A kiemelkedő pályaműveket kiállításokon, virtuális bemutatókon, kiadványokban közzétesszük, illetve publikáljuk.

A pályázati anyagokat (fotókat) kérjük lezárt borítékban eljuttatni a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Múzeumi Igazgatóság címére, 3529 Miskolc Görgey u. 28.

A borítékra kérjük írja rá, "TÉRBEZÁRT PILLANAT-fotópályázat"
A felvételek hátoldalán kérjük feltüntetni a pályázó nevét és értesítési címét.
Régi fotó mérete: minimum 4 cm *8 cm papír adathordozón.

Új felvétel mérete minimum A/5 méret, papír adathordozón.

A felvételek bármilyen technikával készülhetnek.

A beküldött pályamunkákat nem küldjük vissza, továbbá a pályázó hozzájárul ahhoz, hogy a pályázati anyagát a pályázat kiírói szabadon felhasználhatják, minden további ellenszolgáltatás nélkül.

A nyertesek névsorát, és nyereményüket honlapunkon tesszük közzé.

Beküldési határidő: folyamatos.

Sorsolás: negyedévente, a negyedévet követő hónap első munkanapján.

A kiadványt szerkesztette:
KURTA MIHÁLY

A feladatokat összeállította:
KURTA MIHÁLY, MAROSI ÁGNES, SZENTESI EDINA

Grafika, nyomdai előkészítés:
ORBÁN ZSOLT

Műtárgy fotók:
DÖMÖTÖR ZOLTÁN
KULCSÁR GÉZA

Nyomdai kivitelezés:
GNR BT.

Kiadja:
BORSOD-ABAÚJ-ZEMPLEN MEGYEI MÚZEUMI IGAZGATÓSÁG
HERMAN OTTÓ MÚZEUMA
3529 Miskolc, Görgey u. 28. Telefon: 0036 46/ 560-170
E-mail: latogato@hermuz.hu www.hermuz.hu

Felelős kiadó:
DR. HABIL. VERES LÁSZLÓ
megyei múzeumigazgató

ISBN 978-963-9271-65-4



RM
Regionális Múzeumbaráti
Kör Alapítvány

betatherm
WWW.BETATHERM.HU



HERMAN OTTÓ
MÚZEUM



O K L E V É L

„IDŐSBARÁT SZOLGÁLTATÓ” 2008

A Miskolci Idősügyi Tanácsa idősbarát szolgáltatónak nyilvánítja
a 2008 októberében megrendezett „Idősek Hava” rendezvény-sorozat
létrejöttéhez nyújtott támogatásért

Miskolc, 2008. október 1.

Varga-Somogyi Imréné
Barkai Imréné
Miskolci Idősügyi Tanács
társelnök
h.

Dr. Mokrai Mihály
Dr. Mokrai Mihály
Miskolci Idősügyi Tanács
elnöke

Tisztelettel várjuk észrevételeit!

kurta@hermuz.hu