

SAKMAI BESZÁMOLÓ AZ NKA 204104/01457. SZÁMÚ KÖZGYŰJTEMÉNYI SAKMAI TOVÁBBKÉPZÉS MEGVALÓSULÁSÁRÓL

Pályázó: Kecskeméti Katona József Múzeum (6000 Kecskemét, Bethlen kt.1.)

Pályázat megnevezése, célja: VII. Országos és III. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferencia

Időpont: 2018. május 7-8.

Helyszíne: Kecskemét, Lakitelek-Szakra

Szakmai felelős: Merinu Éva

I. Ismertetés

A szakmai továbbképzés szervezését 2017. szeptemberében, a Petőfi Irodalmi Múzeumban lezajlott országos konferenciával egyidőben kezdtük meg. Az itt elhangzott szekció előadások, valamint a délutáni panelbeszélgetések vezetőinek összefoglalóit is felhasználva, arra támaszkodva kezdtük felépíteni rendezvényünket. Akkor már világos volt, hogy zászlót bont a Cselekvő Közösségek átfogó nemzeti kulturális projekt, valamint az Európai Kulturális Örökség Évének nemzetközi irányai is megjelentek a 2018. évet illetően.

2017. november 22-én egy munkacsoport téma- és munkarend egyeztető ülése zajlott Budapesten, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumban. Itt egy előkészítő Szakmai Tanács jött össze, melynek tagjai: Deme Péter, Káldy Mária, Koltai Zsuzsa, Kriston Vízi József, Kurta Mihály, Miszné Korenchy Anikó, Vásárhelyi Tamás és Vedovatti Anildo voltak. Az ülésen megfogalmazott hazai és nemzetközi felhívás először a Pulszky Társaság-Magyar Múzeumi Egyesület platformján jelent meg, egyúttal annak delegátusa a múzeumi szakma nemzetközi szervezete, a NEMO éves konferenciáján adta át a meghívást és tett közzé rövid angol nyelvű felhívást. A muzeális közgyűjtemények mellett az egyetemi oktatás, a szakmai civil szféra és a nemzetközi felnőttoktatás, -képzés, valamint a kulturális örökség területén működő aktív szakemberekből álló Előkészítő Munkacsoport 2018. január 31-én látogatást tett Kecskeméten és Lakitelek-Szakra, Kultúrművekben. A helyszíni tárgyalások, egyeztetések és tapasztalatok nyomán azonnal megkezdődött az operatív munka. A pályázó intézmény mint házigazda, valamint a témát (múzeumandragógia) kezdetektől felkaroló és mentoráló legjelentősebb hazai civil szakmai szervezet közösen küldte el konferencia és előadói felhívását a hazai és a határon túli magyar muzeális közgyűjtemények vezetői, illetve a témában korábban és folyamatosan aktív munkatársak több mint 200-as célzott listájára. Ebben a fázisban már szövetségesünk volt az SzNM égisze alatt működő MOKK szakmai vezetése, akik országos hálózatuk révén mozgósítottak.

A pályázati támogatás jelentősége itt vált igen fontossá, ugyanis ennek segítségével tudtuk jelentősen csökkenteni a részvételi költségeket, amely az intézményi és egyéni – továbbra is meghatározó – ráfordítások egy részét kompenzálhatta. A közel 20 főre duzzadt aktív szakmai együttműködő munkacsoporti stáb tagjai teljesen megérdemelten élvezhették a költség-hozzájárulást, amely 2009 óta második alkalommal volt két napos a tematikus szakmai továbbképzés-sorozatunk történetében. Együttműködőink mindegyike maga profilja, küldetése szerint nyújtotta mind az előkészítés, mind pedig a megvalósulás során maximális támogatását, ügy-szolgálatát. A nagy múltú és kiváló nemzetközi kapcsolatokkal rendelkező Múzeumok és Látogatók Alapítvány révén sikerült plenáris, valamint szekció előadónak is megnyernünk a kulturális örökség és a múzeumi világ korszerű szemléletű neves missziósát: Margherita Sani-t. Az ez évi aktuális témakörben érték és attraktivitás, felelős felnőtti (intézményi, civil, közösségi, fenntartói) attitűd, a múzeumi örökségközvetítés és közösségfejlesztés új útjai kérdéskörök összpontosultak. A plenáris

témafelvetésekhez Németh Balázs (MTA, valamint PTE) az életen át tartó tanulás és az ehhez szükséges kulcskompetenciák fejlesztésének múzeumi vonatkozásaival, valamint Kárpáti Andrea (ELTE TTK) a fiatal felnőtteknek a múzeumokkal szemben támasztott elvárásai elemzésével nyújtott valóban releváns probléma felvetéseket.

A felhívást, illetve az azt is érintő szakmai és szakmaközi találkozókat követő érdeklődésre mi sem jellemzőbb, mint hogy április utolsó napjaiban 167 fő jelentkezőt regisztráltunk a Pulszky Társaság Irodájának jóvoltából megnyitott és folyamatosan gondozott platformon, hírlevelekben, amely létszámból végülis 142 fő volt jelen a konferenciává alakult szakmai továbbképzésen. (Természetesen most is voltak kényszerű visszalépések, távolmaradások, miként új jelentkezők, illetve érdeklődő behallgatók is egyaránt.) A március közepén megnyitott önálló face book esemény-, valamint szakmai önkénteseink révén indított tagozati fb-csoport léte és annak mozgókéony hírközlése szintén sokat segített a résztvevői közösség toborzásában és mai napig tartó tájékoztatásában (<https://www.facebook.com/ptmandra/>). A helyi szervező és előkészítő munka mellett ezzel igen nagy segítséget kaptunk tehát a Pulszky Társaságtól, annak választott vezetőségétől és önkénteseitől. Nem sokkal a rendezvény előtt további anyagi támogatással és szakmai kapcsolati hálózatával a Nemzeti Felnőttképzési Intézet - EPALE Műhely Magyarország szintén hozzájárult annak sikeres és zökkenőmentes lebonyolításához.

II. A rendezvény megvalósulása

A témakörök bővülése és a nagy fokú pozitív társszervezői hajlandóság révén a május 7-én (hétfőn) kezdődő és zajló szakmai ülések megvalósításába a - korábban már oroszánrészt vállalt KKM és Cifrapalota Kiállítóhelyének kollektívája, a Ráday Múzeum és a Bozsó Gyűjtemény mellett – a Bács-Kiskun megyei TIT, a Leskowsky Hangszergyűjtemény/Alapítvány, valamint a KKM kötelékébe tartozó Katona József Emlékház is bekapcsolódott. Így végülis a két nap során a már említett plenáris előadások mellett 13 szekcióban 63 előadás hangzott el és 7 műhely jellegű munkaformában dolgoztak a kollégák. Néhány szekció – téma iránt oly nagy volt az érdeklődés, hogy a meghosszabbított hétfő délutáni időszakban két menetben is egymást követték a kapcsolódó előadások, prezentációk, munkabeszámolók (Felnőtt tanulás-közösségi tanulás; Együttműködés a kulturális és muzeális intézmények között; A digitális technika és múzeumi gyakorlat). A szekciók és műhelyek munkájának résztvevői létszáma változó volt; legcsekélyebb 8-10, a legnépesebb 30 fő volt. Természetesen ez alkalommal is a szekció- és műhely munkát vezető személyiségek döntő befolyással voltak az ott lévők együttműködési készségén, meglévő beidegződésekre. A szervezők tudatosan készültek a kooperatív/interakció jellegű munkaformák előtérbe helyezésére, de ez érthető módon egyes esetekben csak szándék maradt, - még ha annak hasznával és közvetlenebb szellemével elvileg napjainkban a szakmatársak többsége egyetért... Ennek ellenére, illetve ezzel együtt a frontális megoldást kiválóan oldották fel a műhelyek vezetőinek jóvoltából azok résztvevő tagjai. Szinte menetközben dúsultak színesebb prezentációk, amelyhez akció is tartozott (Fekete Anetta: Rodolfo-hagyaték és élő bűvész bemutató) vagy a témát körüljáró szekció tagjainak művelődéstörténeti főhajtása (E. Csorba Csilla – Sz. Kőrösi Ilona és szekció társaik a Kétemplomköz irodalomtörténeti emlékhelyeinél tett in situ látogatása). Az így is feszesre sikerült első napon további informális eszmecserére a konferencia étkező és szállás helyen adódott kiváló lehetőség, amikor is a vacsora után mintegy szakmai bónuszként a bugacmonostori ásatások, tárgyi örökségmentés és kulturisztikai projekt-fejlesztés témakörében a Pazirik Kft. által a Kecskeméti Katona József Múzeum régész-igazgatója és munkatársainak eredményeiről készült film kapcsán az érintett település örökség-fejlesztési víziójáról folyt éjszakába nyúló beszélgetés, nagy számú érdeklődő jelenlétében (Balogh András, Deme Péter, Rosta Szabolcs, Szabó László).

A másnapi, május 8-án, kedden folytatódó szakmai program helyszín választását is siker koronázta. A sajátos történeti-archeológiai objektum (templomrom és rekonstrukció) közvetlen közelében, valamint egy újfajta épített örökség-vízió s tartalmilag hasznos vitákat generáló „mintha”-történelmi látványtár közegében igen jól kelt életre az egri Dobó István Vármúzeum munkatársaiból és önkénteseiből verbuválódott kosztümös játék-füzér (vez.: Király Júlia - Zay Orsolya) , a korábban előadásokra alapozó, de a megvalósítás finisében műhelymunkává változott múzeumon kívüli örökség ismereti munkák disszeminációja (vez.: Koltai Zsuzsa-Pásztor Andrea) , illetve szintén a konferencia szervezés utolsó fázisában maguknak önálló témacsoportot kiverekedő történelem és múzeumi jel-alkotás témakör avatott kutatóinak csoportja (vez.: Hajagos Csaba). A Harminczházás Pálinkaváros imitált, muzeális korú hiteles tárgyakra épülő, de sajátos megoldású történelmi kaland-utcáin és enteriőrjeiben (cca 1920-1940-es évek alföldi kisvárosa) nem csak vezetett szemlélőként, hanem kritikus és alkotó feldolgozó-elemző munka során tevékenykedtek a kollégák (vez.: Németh Ádám). A jó hangulatú, egyúttal szintén feszes tempójú második nap hosszú délelőttiének végét együttes beszámolók, mini-elemzések zárták.

Szakmai rendezvényünk természetesen nem kerülte el Kecskemét város és Bács-Kiskun megye vezetésének figyelmét; mind a megnyitó délelőttön, mind pedig a második nap szakmai program indítója alkalmával személyes képviselőket biztosítottak. Programunk szakmai és társadalmi súlyát kellőképpen reprezentálta az a tény is, hogy rendezvényünk csaknem a kezdetektől regisztrált eseménye volt az Európai Kulturális Örökség Évének és a Cselekvő Közösségek országos programnak; ez utóbbi szakmai hálózatnak továbbra is alkotó részesei vagyunk kollégáink révén.

Rendezvényünkről az alábbi közösségi és szakmai linkek, válogatott média megjelenések tanúskodnak:

<https://hiros.hu/hirek/kecskemeten/vii-orszagos-es-iii-nemzetkozi-muzeumandragogiai-konferencia-kecskemeten>

<http://montazsmagazin.hu/pec-events/az-irodalmi-orokseg-attraktiv-bemutatasa-katona-hazban/1525705200/>

kecskemettiv.hu – Híróra. május 7., hétfő 2:35-4:30

<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/regi-ertekek-ujszeru-bemutatasa-a-mai-muzeumok-feladata-1305417/>

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/beszamolo-a-2018-as-muzeumandragogiai-konferenciarol>

III. Végezetül

A hazai jó példák, gyakorlatok, projekt megvalósítások közbeni dilemmák, kérdésfelvetések és az azokra keresett válaszok bemutatása mellett majd’ minden szekcióban – a műhelyekében egyértelműen – tapasztalati szinten megjelentek a különböző külföldi példák, párhuzamok. Így konferenciánk nemzetközi volta nem, illetve nem csak úgy teljesült, hogy a plenáris előadó személyében (M. Sani) és egy önálló angol nyelvű panelben (Múzeumok nemzetközi kapcsolatépítése és rendszerük; Bozsó Gyűjtemény) volt tetten érhető, hanem a sok helyütt immár egy-másfél évtized óta zajló interkulturális és inter-nacionális szakmai folyamatok, közös megvalósítások bemutatásai nyújtották ezt meggyőzően. Öröm volt tapasztalni, hogy a múzeumi középgeneráció mellett igen szép számban voltak jelen fiatal, a pályát elszánással, még csak most kezdő most vagy már néhány éve művelő szakember,- többen már jelentős teljesítménnyel hátuk mögött. Közülük is kiemelkedett Németh Ádám (MKVM) és Oláh Róbert (Arany János Kulturális

Központ, Könyvtár és Múzeum), akik több előadással, kerekasztal beszélgetés és műhelymunka vezetéssel, moderálással felkészülten, figyelemre méltó rugalmassággal és témához illő humorral (!) teljesítették magas fokon az általuk vállaltakat.

Előadóink jó része, jelenleg mintegy 80 százaléka megküldte előadásának – sok esetben gazdagon illusztrált – szöveges változatát, valamint szép számmal érkeztek be prezentációk, műhely összefoglalók. Ezeket szeretnénk még az év folyamán szerkesztett módon tudományos előadás-sorozatunkban elektronikus, és kedvező anyagi lehetőség szerint nyomtatott formában is közreadni.

Keressük a további forrást és helyszínt az újabb múzeumandragógiai konferenciára és a témát művelők hálózatépítésének folytatására, amelyhez reményeink szerint bírhatjuk később is az NKA illetve szakkollégiumának támogatását, bizalmát.

Kecskemét, 2018. 07. 13.

Kriston Vízi József közreműködésével készítette:

Merinu Éva pályázati felelős

Fotómelléletek:



















VII. ORSZÁGOS ÉS III. NEMZETKÖZI MÚZEUMANDRAGÓGIAI KONFERENCIA

ÉRTÉK ÉS ATTRAKTIVITÁS A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGGÖZVETÍTÉSBEN - FELELŐS FELNÖTTEK: A MÚZEUMI KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS ÚJ ÚTJAI

A Kulturális Örökség Európai Éve és a Közösségek Hete 2018 rendezvénysorozatok
regisztrált szakmai eseménye

2018. május 7-8. (hétfő-kedd)

Helyszínek:

Kecskemét (Cifrapalota, Ráday Múzeum, Katona József Emlékház, Bozsó Gyűjtemény, Leskowsky Hangszergyűjtemény, Tudomány és Művészetek Háza) és **Lakitelek** (Kultúrművek)

Főbb témák, szekciók, workshopok:

Attraktivitás és/vagy tudományosság? - az átgondolt élő történelem • Felnőtt tanulás, közösségi tanulás • Lokális gyűjtemények – nemzeti örökség • Együttműködés a muzeális és kulturális intézmények között • Tabu döntő témák, feszülő határok (Az erényövtől a szabadulósobáig) • Kiállítások interpretálásának gyakorlati módszerei • A digitális technika és múzeumi gyakorlat • Kiállítások látogató szempontú értékelése • A szociális média felületei (WEB 2.0 és WEB 3.0) adta technikák kiaknázása a múzeumandragógiai munkában • Múzeumok és a turizmus • Az irodalmi örökség attraktív bemutatása • Személyek és évfordulók – A múzeumok szerepe a nemzeti és helyi brand építésben • A hagyományok éltetése a muzeális intézményekben

További információt és részletes programot a pulszky.hu oldalon talál.



Programfüzet



PROGRAM május 7., hétfő:

KKJM CIFRAPALOTA (Kecskemét, Rákóczi út 1.)

Földszint, előcsarnok

9:45 Beérkezés, regisztráció

Díszterem, I. emelet

10:45 Köszöntések.

11:00 NÉMETH BALÁZS egyetemi docens, az MTA Andragógiai Albizottsága elnökének megnyitó előadása: *Életet át tartó tanulás és kulcskompetenciák fejlesztése együttműködésben a múzeumokkal*

11:15-12:15 Plenáris előadások

MARGHERITA SANI kulturális örökségvédelmi és múzeumi szakértő (Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna): *"Adding meaning to heritage. A challenge for the European Year of Cultural Heritage 2018"* – tolmácsolással!

KÁRPÁTI ANDREA, egyetemi tanár (ELTE TTK, Természettudományi Kommunikáció)

és UNESCO Multimédiapedagógia Központ): *Fiatal felnőttek a múzeumban: mit várnak, mit kapnak, és jönnek-e újra?*

12:15-13:00 Vitaindító kerekasztal: Attraktivitás és/vagy tudományosság? Résztvevők: BEREZ MÁTÁS, IFJ. BOZSÓ JÁNOS, KEMECSE LAJOS, PUCZKÓ LÁSZLÓ. MODERÁTOR: NÉMETH ÁDÁM.

13:00- 15:00 Ebéd, szállások elfoglalása, bejelentkezések

13:00-14:15

EBÉD a Három Gúnár Rendezvényházban

(Kecskemét, Festő utca 1.), Picasso terem, emelet. Szabad szedéses.

Elvonulás a konferencia helyszínekre a múzeumok irányító munkatársaival.

VII. ORSZÁGOS ÉS III. NEMZETKÖZI MÚZEUMANDRAGÓGIAI KONFERENCIA

ÉRTÉK ÉS ATTRAKTIVITÁS A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGGÖZVETÉSBEN
FELELŐS FELNŐTTEK: A MÚZEUMI KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS ÚJ ÚTJAI

A Kulturális Örökség Európai Éve és a Közösségek Hete

2018 rendezvénysorozatok

regisztrált szakmai eseménye

2018. május 7-8.

Helyszín: Kecskemét és Lakitelek

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

Szervezők, együttműködők: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, Kecskeméti Katona József Múzeum, EPALÉ Magyarország, Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ, Múzeumok és Látogatók Alapítvány, valamint Bács-Kiskun megyei TIT, EUROKULT Egyesület, MTA Pedagógiai Bizottság Andragógiai Albizottság

Továbbá: Bozsó Gyűjtemény, Dunamelléki Református Egyházkerület Ráday Múzeuma, Kecskeméti Katona József Múzeum Cifrapalota Kiállítóhelye és Képzőművészeti Gyűjteménye, Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek – Katona József Emlékház, Leskowsky Hangszergyűjtemény, Tudomány és Művészetek Háza, valamint Lakitelek – Kultúrművek





a múzeumi tabu reprezentáció elméletéhez kapcsolódóan
BITTERA ÉVA, történész- múzeumandragógus (MNM): Az Anna-kiállítás múzeumandragógiai interpretációjának lehetőségei
VATTAY LILIANA, múzeumpedagógus (MNM): Hajléktalan program a Magyar Nemzeti Múzeumban

Földszinti kiállítótér
MŰHELYMUNKA - vezeti: **Merinu Éva**
Kiállítások interpretálásának gyakorlati módszerei II.

JÓKUTHY EMESE-SZIKOSSY ILDIKÓ (Magyar Természettudományi Múzeum):
 Időutazás évszázados rejtélyekkel – Küzdelem a múzeumi kriptá tetszalottjának kiszabadításáért



LESKOWSKY HANGSZERGYŰJTEMÉNY
 (Kecskemét, Rákóczi út 35.)
15:00-18:30

Szekció prezentációkkal - vezeti: **Deme Péter**
Szilágyi Áron gyűjteményvezető és **Szilágyiné Madla Anett** múzeumandragógus
 bevezetőjével
Együttműködés a muzeális és kulturális intézmények között, 1.

A szekcióban jó példák mutatják be, hogyan működik együtt egy muzeális intézmény a településen vagy a régióban más kulturális intézményekkel
OLÁH RÓBERT geográfus, történész (Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény, Nagykőrös): A Nagykőrösi Arany János Kulturális Központ integritása, stratégiája és kommunikációja a tagintézményei között.
PUSZTAI GABRIELLA muzeológus, intézményvezető (Kunszentmárton ÁMK): Hatások, kölcsönhatások. Intézmények együttműködése ÁMK-ban
VÉGH KATALIN történész muzeológus - Szabóné Bognár Anikó néprajzos muzeológus (KKJM): Az első 500. A kecskeméti reformáció történetét feldolgozó kiállítás tapasztalatai

CIFRAPALOTA
 (Kecskemét, Rákóczi ú 1.)
15:00-18:30

15:00-16:30
 Kecskeméti Képtár, II. emelet.
 Szekció prezentációkkal - vezeti: **ifj. Gyergyádesz László**
Lokális gyűjtemények – nemzeti örökség

BASICS BEATRIX, művészettörténész (Budapest, Szépművészeti Múzeum - MNG): A Zichy Mihály Emlékmúzeum és gyűjteménye
MERÉNYI GYÖRGY, művészettörténész, művészeti író (Budapest): Egy Zsolnay kutatás margójára, avagy védelemre szoruló építészeti örökségünk
SAKÁL AURÉL, történész, néprajzkutató (Kiskunhalas, Thorma János Múzeum): Művészetre alapozva: a Thorma János Múzeum bővítése 2011-2017
SHAH GABRIELLA, művészettörténész (Salgótarján, Dornay Béla Múzeum): A csillagigazgató vén remete – Balázs János szellemisége Salgótarjánban igazgatója

Földszint, időszakos kiállítótér
MŰHELYMUNKA - Vezeti: **Juhász Liza**
Kiállítások interpretálásának gyakorlati módszerei I. - Interaktív tárlatvezetés felnőtteknek, majd közös munka; kiscsoportos feladatok, kollektív bemutatás

16:30-17:00 KÁVÉSZŰNET
 Megtekinthető a Nagyurak és vezérek című állandó kiállítás **Wicker Erika** vezetésével.

17:00-18:30
 Díszterem
 Szekció prezentációkkal - vezeti: **Berényi Marianna**
Tabu döntő témák, feszülő határok.

HORVÁTH NÓRA, adjunktus (Széchenyi István Egyetem, Győr): Vizsgálódások

HAJAGOS CSABA, történész, gyűjtemény vezető (KKJM): Bűszkeségpontok, emlékszobák, emlékkövek. A Kecskeméti Katona József Múzeum tevékenysége 20. századi diktatúrának negatív emlékezetének feldolgozásában

PÁLINKAVÁROS – SZALON
 A II. Almásy Archibald képzelet kisvárosának vezetett bejárása után
MŰHELYMUNKA Vezeti: **Németh Ádám**
Attraktivitás és/vagy hitelesség?

12:20– 13:00
 Záró beszélgetés – vélemények, élmény összeggések, arccal 2019 felé!

13:15
 Ebéd a Tóserdei Pálínkaház Étteremben. Leves, főétel, desszert. Ital önköltséges alapon.

14:30
 Elutazás

Kapcsolat:
 Pulszky Iroda, pénzügyek: Mészáros Balázs info@pulszky.hu; tel.: +36302517710
 KKJM szervezés: Kriston Vízi József muzandra18@gmail.com; tel.: +36303707978
 Merinu Éva múzeumpedagógus, koordinátor (Cifrapalota) cifrapalota.muzped@gmail.com
 tel.: +36202575019

ARCHEUM - NAGYTEREM

10:00 - 10:30

Érték, élmény, attrakciók.

Bács-Kiskun kincsei. **RAUSCH SÁNDOR** megyei alelnök köszöntője és **CSÁKI**

BÉLA ügyvezető igazgató prezentációja

10:35 - 12:15

ÖSSZEVONT MUNKA

Az átgondolt élő történelem – **KIRÁLY JULIA, ZAY ORSOLYA**

A hagyományok éltetése a muzeális intézményekben - **KOLTAI ZSUZSA**

A falakon kívüli múzeumi programok - **PÁSZTOR ANDREA**

témaköreiben.

Beszélgetés indító prezentációkkal, felkért hozzászólókkal

MÉSZÁROS MÁRTA, néprajzkutató, múzeumigazgató (Kiskun Múzeum) és

Mészáros Ferencné Múzeumtúra vezető (Kiskun Múzeum Baráti Kör): Múze-

umtúrák programról programra. Kimozdulni jól!

PÁSZTOR ANDREA: Tájháza újratöltve. Közösségi múzeumi projekt Magyarlu-

kafán

OLÁH RÓBERT történész, múzeumpedagógus (Arany János Közérdekű Muze-

ális Gyűjtemény, Nagykőrös): Új megjelenési lehetőségek és a látogatók po-

tenciális keresési módjai 2017-2018 példáján

Szekció prezentációkkal - vezeti: Hajagos Csaba

Megjelölt helyek – kortörténetek

NAGYNÉ PINTÉR JOLÁN, kuratóriumi tag (GEEM Alapítvány, Budapest): "Em-

berkereszt" a Budapest Belvárosi Honvéd téren. A GULAG Alapítvány ne-

gyedszázados működésének bemutatása, az emlékezetpolitika fontossága és

a GULAG Alapítvány jubileumi kiadványának bemutatása

BALAHÓ ZOLTÁN, főmuzeológus (Magyar Nemzeti Múzeum, Történeti Tár

vezetője): A Ferencvárosi malenkij robot emlékműzeum bemutatása

BEZSENYI ÁDÁM, gyűjteménykezelő (KKJM) Műemléki védelem, kollektívizá-

lás és áttelepítés: Egy szélmalom kálváriája a XX. században.

REZNÁK ERZSÉBET, történész, igazgató (Kossuth Múzeum, Cegléd): Téglákba

vésett történelem. A Ceglédi hadifogolytábor

KENYERES DÉNES, helytörténeti kutató (Honvéd Hagyományörző Egyesület,

Kecskemét): A kecskeméti háborús és forradalmi eseményekhez köthető em-

léktáblák bemutatása

PINTÉRNÉ HERCZEG ANDREA, oktatószervező, hagyományismeret oktató

(SZNM): Néphagyomány-éltetésen alapuló óvodapedagógusok szakmai

továbbképzése a szentendrei Skanzenben

ALE ILDIKÓ képzőművész, múzeumpedagógus (Reök): FÉNY? A VONALBAN!

Családi Napok a családtagok hatékony, közös képzőművészeti esemény-

megélésének érdekében

16:30-17:00 KÁVÉSZÜNET

17:00-18:30

I. emelet Kerényi József-terem

Szekció prezentációkkal - vezeti: **Kurta Mihály**

Felnőtt tanulás, közösségi tanulás, 2.

SZÉCSI GÁBOR tanszékvezető egyetemi tanár (PTE Kultúratudományi

Tanszék): Beköszöntő - A Harmadik Kor Egyeteme modell. Idea és valóság

SZABÓ JÓZSEF (Debreceni Egyetem): Projekt módszer a múzeumpedagógia és

múzeumandragógia oktatásában

KOLTAI ZSUZSA, adjunktus (PTE KPVK): Múzeumandragógia a múzeumok

társadalmi szerepének szolgálatában

ANTAL ILDIKÓ, muzeológus, technikátörténész (MMKM Elektrotechnikai

Gyűjtemény, Budapest): Az Elektrotechnikai Múzeum vETeránjai, a Senior

Energetikusok Klubja

KODOLÁNYI JUDIT (Petőfi Irodalmi Múzeum? Budapest): A Petőfi Irodalmi

Múzeum és a közoktatás együttműködési stratégiáinak lehetőségei,

elsősorban a fiatal felnőttek kulturális tevékenységének orientálására

SZEBÉNYI ÁGNES, a Bajor Gizi Színházmúzeum szakmai vezetője,

múzeumpedagógus (PIM/OSZMI, Budapest): „Színházi múltkövetítés és

közösségépítés személyes múltidéssel"

GYENESEI JÓZSEF levéltáros, igazgató (MNL Bács-Kiskun megyei Levéltára, Kecskemét): A Katona József Múzeum és a Bács-Kiskun Megyei Levéltár szakmai együttműködése archiváriusi szemszögből

16:30-17:00 KÁVÉSZÜNET

17:00-18:30

Szekció prezentációkkal - vezeti: **Arapovics Mária**

Együttműködés a muzeális és kulturális intézmények között, 2.

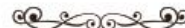
Márkus Marianna, igazgató (Hatvan): Múzeum az integrált intézményben.

N. Kovács Zita művészettörténész (Túrr István Múzeum): Újrahasznosítás.

Értékközpont és kultúrák közötti viszonyok a Túrr István Múzeumban

Lovas Judit, fősztályvezető (Néprajzi Múzeum, Budapest): Új, régi, kölcsön,

kék – valami elképzeltetés



TUDOMÁNY ÉS MŰVÉSZETEK HÁZA

(Kecskemét, Rákóczi út 1., bejárat a Főter felől),

15:00-18:30

15:00-16:30

I. emelet Kerényi József-terem

Szekció prezentációkkal - vezeti: **Káldy Mária**

Felnőtt tanulás, közösségi tanulás, 1.

KURTA MIHÁLY múzeumandragógus (Miskolc-Budapest):

Múzeumandragógia és multikultúra

ANDRIKÓ KATALIN, oktatószervező, (SZNM MOKK): Andragógiai módszerek

a múzeumi szakmai továbbképzéseken

NAGY MAGDOLNA, mb. igazgató (SZNM, MOKK): Felnőttképzési módszerek

gyakorlati megvalósulása a múzeumi továbbképzésben a

minőségmenedzsment eszközeivel

HEGEDŰS ANITA múzeumpedagógus (Móra Ferenc Múzeum - Debreceni

Egyetem): Múzeumok a felsőoktatás szolgálatában - Hogyan találhat

egymásra a tudományos írás módszertana és Munkácsy Mihály?

HOTEL HÁROM GÚNÁR

(Konferencia szálloda, Rendezvényház),

Kecskemét, Bathány u. 1-7.

19:00-tól a Hotel éttermében

VACSORA.

Előétel, főétel, desszert. Ital fogyasztás önköltségesen.

20:30

Kodály Terem

Az Aranyonostor erekléje c. film (Pazirik Kft.) vetítése és kerekasztal be-

szélgetés:

ROSTA SZABOLCS régész (KKJM), **SZABÓ LÁSZLÓ** polgármester (Bugac), **BA-**

LOGH ANDRÁS ügyvezető (Pazirik Kft.), **CSÁKI BÉLA** ügyvezető igazgató

(BKMM-i Turisztikai és Marketing Nkft.), **DEME PÉTER** elnök (PT-MME).



május 8., kedd

KULTURMŰVEK

(Lakitelek- Szikratanya 28.)

08:30 Indulás Lakitelek-Árpádszállásra. Központi busszal a Hotel Három Gúnár

elől, illetve saját gépkocsikkal

Eső mentes időben

09:00 Ráhangoló séta, szakmai vezetés **Rosta Szabolcs** és **Sz. Wilhelm Gábor**

régészekkel az egykori felsőalpari templom romjainál,

valamint a közeli szabad téren vagy eső időben a Nagyteremben:

09:30-09:55 "Eger piacán, 1604-ben". Az Egri Hét Dévajok szabadtéri járdá-

sa. Vezeti: **Király Júlia és Zay Orsolya.**



KÁLNOKI-GYÖNGYÖSSY MÁRTON egyetemi docens (ELTE BTK Történeti Intézet): Pénzmúzeum. A numizmatika muzeológiai lehetősége a pénzügyi műveltség fejlesztésében

TAKÁCS ISTVÁN grafikus, a szineszmuzeum.hu főszerkesztője (Budapest): A Magyar Karikatúra Múzeum megalapításának szükségessége

NÉMETH ÁDÁM (MKVM, Budapest): Életünk a játék...Egy JÁTÉKPALOTA tervei

Kamara Terem

SZEKCIÓ prezentációkkal. Vezeti: **Puczkó László** ügyvezető igazgató (Xellum Kft.)

Barát vagy versenytárs? (Múzeumok és a turizmus)

MÉSZÁROS BERNADETT, adjunktus (PTE MIK, Pécs): Kezelési terv, mint lehetőség szakmák együttműködésére. Barát vagy versenytárs? Örökségi szakma és turizmus kapcsolódása.

CSILLAG TAMÁS ügyvezető (Egri História Nkft.): Az "egri út" - állandó élő történelmi interpretációs program az egri várban

OLÁH RÓBERT történész-muzeológus (Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény): Nagykőrös Határvonal látogató és turista között: igényfelmérési problémák és megoldásai a XXI. században

16:30-17:00 KÁVÉSZÜNET

17:00-18:30

Múzeum bejárás, gyűjteményi csomópontok **Loránd Klárával**, majd a látottak nyomán szekció beszélgetéssel

Vezeti: **Margherita Saní.**

Szakmai és nyelvi közreműködő: **Miszné Korenchy Anikó**
Nemzetközi együttműködések



Gyakorlati foglalkozás prezentációval

A felnőtt ötvös-zománc mesterkurzus bemutatása, ppt-n keresztül. - Fólia domborítás - módszer - technológia bemutatása - önálló munkavégzés, kis csoportos alkotás

Irányi terem

Szekció prezentációkkal - vezeti: **Vedovatti Aniló**

A szociális média felületei (WEB 2.0 és WEB 3.0) adatai technikák kiaknázása a múzeumandragógiai munkában - EPEL Projekt.

SEITZ JÁNOS, andragógus (Biatorbágy): A múzeumandragógia kommunikációs moduljai

ORBÁN ZSOLT, igazgató (Déryné Szabadidőközpont és Városi Könyvtár, Miskolc): A felnőtt korú lakosság digitális kompetenciáinak fejlesztése

GYIMESI ANDRÁS, fejlesztő, önkéntes e-túra szervező, app-likátor (Kecskemét): 5 kecskeméti városnéző túra 3 nyelven mindenki (okos) telefonján

Műhelymunka az állandó kiállításban Vezeti: Vásárhelyi Tamás

Látogató szempontú kiállítás értékelés, 2.



KATONA JÓZSEF EMLÉKHÁZ

(Kecskemét, Katona József u. 5.)

15:00-18:30

Füzi László irodalomtörténész (KKMM, Kecskemét) köszöntője, majd

Szekció prezentációkkal - vezetik: **Székelyné Kőrösi Ilona** történész-főmuzeológus (KKMM, Kecskemét) és **E. Csorba Csilla** irodalomtörténész (PIM, Budapest).

Az irodalmi örökség attraktív bemutatása. Személyek és évfordulók – A múzeumok szerepe a nemzeti és helyi brand építésben.

RÁDAY MÚZEUM (Kecskemét, Kálvin tér 1.) 15:00-18:30

15:00-16:30

Tar Illés műhelyterem

Műhelymunka - vezeti: **Faár Tamara**, Községszolgálati osztályvezető (SZNM, Szentendre):

Alkotó kézművesség – szabadidő, hobbi, hivatás

Bevezetésként gondolatébresztő prezentáció a hazai és külföldi példákkal fűszerezve, hogy utána megindulhasson a párbeszéd a múzeumi kézművesség, alkotás, tevékenykedtetés témakörben. Jó gyakorlatok eszme- és tapasztalat-cseréje.

Irányi terem

Szekció prezentációkkal - vezeti: **Kriston-Bordi Zsuzsanna**

A digitális technika és múzeumi gyakorlat

RUTKAY ZSÓFIA (MOME TechLab): Digitális technológiák a múzeumban
BRADA HEDVIG (Qulto – Monguz Kft.): Kulturális örökségkövetítés ft. digitális technika

BOZSÓ MÁRTON digitális tananyag szerkesztő (Mozaik Kiadó, Szeged): Innovatív megoldások múzeumok számára

MALY ROBERT tervezőművész (Robert's Design, Budapest): Múzeumi közösségfejlesztés az E-Book Extra elektronikus könyvtár segítségével.

BAYER ÁRPÁD, múzeumandragógus (Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest): Múzeum és a (virtuális) valóságok

Műhelymunka az állandó kiállításban Vezeti: Vásárhelyi Tamás

Kiállítások látogató szempontú értékelése, 1.

16:30-17:00 KÁVÉSZÜNET

17:00-18:30

Tar Illés Műhelyterem.

Vezeti **Ötvös Nagy Ferenc** ötvösművész

SZÉKELYNÉ KÖRÖSI ILONA: Tárlatvezetés Emlékházban, valamint Katona József életének kevésbé ismert részletei

E. CSORBA CSILLA: Irodalmi múzeum a változó generációk szolgálatában

KIRÁLY JÚLIA (EGER, DIV): Nem remete volt, hanem influenzás..., avagy egy irodalmi életmű margóján is túl.

MÉSZÁROS MÁRTA néprajzkutató, múzeumigazgató (Kiskun Múzeum): Petőfi és Móra irodalmi-helytörténeti örökségének ápolása Kiskunfélegyházán

FORGÓ GÉZA történész-muzeológus (József Attila Múzeum, Makó): Tömörkény István emlékei Makón

OLÁH RÓBERT történész, múzeumpedagógus (Nagykőrös): A városlapítástól Arany Jánosig: megújulás és marketing szemléletek 2017-2018-ban

Kávészünetben:

örökség séta; főhajítás a Kéttemplom közben lévő emléktábláknál (Németh László, Tóth László, Kecskeméti Lapok)



BOZSÓ GYŰJTEMÉNY (Kecskemét, Klapka u. 34.)

15:00-18:30

Barokk terem

15:00 – 16:30

SZEKCIÓK prezentációkkal Vezeti: **ifj. Bozsó János Nándor** elnök

Múzeumok, gyűjtők, adományozók

RIGÓ ERIK vállalkozó (Tatabánya): Egy 56-os gyűjtemény felfedezése és gondozása – A Görgényi-hagyaték magán(y)ossága?

POLGÁR ZOLTÁN – POLGÁR ATTILA (Kecel): A Polgár-haditechnikai gyűjtemény és múzeumi nyilvánosságának színtere(pe)j

BARNA TAMÁS gyűjtő (Ráday Múzeum, Kecskemét): A Fuxreiter András Ásványgyűjtemény

FEKETE ANETTA színháztörténész muzeológus (KKJM Szókraténusz Játékmúzeum és Műhely): Az öndokumentálás, mint a kulturális emlékezetben maradás egyik lehetősége. A Rodolfo-gyűjtemény.

Jelenléti ív

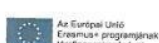
VII. ORSZÁGOS ÉS III. NEMZETKÖZI MÚZEUMANDRAGÓIAI KONFERENCIA
ÉRTÉK ÉS ATTRAKTIVITÁS A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGGÖZVETÉSBEN FELELŐS FELNÖTTÉK: A MÚZEUMI KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS ÚJ ÚTJAI
A Kulturális Örökség Európai Éve és a Közösségek Hete 2018 rendezvénysorozatok regisztrált szakmai eseménye 2018. május 7-8. Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

	NÉV A-Ba	MUNKAHELY	ALÁÍRÁS
1.	Ale Ildikó	REÖK -Szeged-külső munkatárs	<i>Ale Ildikó</i>
2.	Andrikó Katalin	Szabadtéri Néprajzi Múzeum, MOKK	<i>Andrikó Katalin</i>
3.	Antal József	Pulsky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület	<i>Antal József</i>
4.	Aranyi Fruzsina	Déri Múzeum	<i>Aranyi Fruzsina</i>
5.	Arapovics Mária	Szabadtéri Néprajzi Múzeum MOKK	<i>Arapovics Mária</i>
6.	Babolcsi Andrea	Jósa András Múzeum	<i>Babolcsi Andrea</i>
7.	Balahó Zoltán	Magyar Nemzeti Múzeum	<i>Balahó Zoltán</i>
8.	Balogh András	Pazirik Kft.	<i>Balogh András</i>
9.	Barna Tamás	Ráday Múzeum	<i>Barna Tamás</i>
10.	Barta Máté	Dobó István Vármúzeum	<i>Barta Máté</i>
11.	Basics Beatrix	Szépművészeti Múzeum-MNG	<i>Basics Beatrix</i>
12.	Bathó Beatrix	Kunszentmártoni Helytörténeti Múzeum ÁMK	<i>Bathó Beatrix</i>
13.	Bayer Árpád	Magyar Nemzeti Múzeum	<i>Bayer Árpád</i>



VII. ORSZÁGOS ÉS III. NEMZETKÖZI MÚZEUMANDRAGÓIAI KONFERENCIA
ÉRTÉK ÉS ATTRAKTIVITÁS A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGGÖZVETÉSBEN FELELŐS FELNÖTTÉK: A MÚZEUMI KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS ÚJ ÚTJAI
A Kulturális Örökség Európai Éve és a Közösségek Hete 2018 rendezvénysorozatok regisztrált szakmai eseménye 2018. május 7-8. Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

	NÉV Be-Br	MUNKAHELY	ALÁÍRÁS
14.	Bencsik Orsolya	Ráday Múzeum	<i>Bencsik Orsolya</i>
15.	Berczi Klára	Qulto - Monguz Kft.	<i>Berczi Klára</i>
16.	Berecz Mátyás	Dobó István Vármúzeum	<i>Berecz Mátyás</i>
17.	Berényi Marianna	Magyar Nemzeti Múzeum	<i>Berényi Marianna</i>
18.	Bezsenyi Ádám	Kecskeméti Katona József Múzeum	<i>Bezsenyi Ádám</i>
19.	Birkás Éva	Szépművészeti Múzeum	<i>Birkás Éva</i>
20.	Bittera Éva	Magyar Nemzeti Múzeum	<i>Bittera Éva</i>
21.	Bodnár Kata	Néprajzi Múzeum	<i>Bodnár Kata</i>
22.	Boga Bálint	nyugdíjas	<i>Boga Bálint</i>
23.	Bóta Zoltánné	Dobó István Vármúzeum	<i>Bóta Zoltánné</i>
24.	Bozsákoviczné Radnóti Ágnes	Dobó István Vármúzeum	<i>Bozsákoviczné Radnóti Ágnes</i>
25.	Bozsó János Nándor	Bozsó Gyűjtemény	<i>Bozsó János Nándor</i>
26.	Bozsó Márton	Mozaik Kiadó Kft.	<i>Bozsó Márton</i>
27.	Brada Hedvig	Qulto - Monguz Kft.	<i>Brada Hedvig</i>



	NÉV	C-F	MUNKAHÉLY	ALÁÍRÁS
28.	Csáki Béla		Bács-Kiskun megyei Önkormányzat	Csáki Béla
29.	Csikai Ildikó		Kodály Világa Tudományos és Művészeti Nonprofit Kft.	
30.	Csillag Tamás		Egri História Nonprofit Kft.	Csillag Tamás
31.	Csorba Csilla E.		Petőfi Irodalmi Múzeum	Csorba Csilla E.
32.	Daróczi Ilona		Dobó István Vármúzeum	
33.	Deme Péter		Pulszky Társaság - MME	Deme Péter
34.	Érsek Lajos		Dobó István Vármúzeum	Érsek Lajos
35.	Faár Tamara		Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum	Faár Tamara
36.	Fazekas Eszter		Bélyegmúzeum	Fazekas Eszter
37.	Feczkó Ágnes		A Magyar Nyelv Múzeuma	Feczkó Ágnes
38.	Fekete Anetta		KKJM Szókraténusz	Fekete Anetta
39.	Forgó Géza		József Attila Múzeum	Forgó Géza
40.	Földesiné Varga Ágota Csilla		Integrált Könyvtár és Muzeális Gyűjtemény	Földesiné Varga Ágota Csilla
41.	Földi Viktória		Dobó István Vármúzeum	

	NÉV	G-J	MUNKAHÉLY	ALÁÍRÁS
42.	Gécziné Nagy Mária		Kazinczy Ferenc Múzeum	Gécziné Nagy Mária
43.	Geiszt Elina		ELTE PPK Neveléstudományi Intézet	Geiszt Elina
44.	Gyergyádesz László		Kecskeméti Katona József Múzeum	Gyergyádesz László
45.	Hajagos Csaba		Kecskeméti Katona József Múzeum	Hajagos Csaba
46.	Harangozóné Tóth Éva		Kunszentmártoni Általános Művelődési Központ	Harangozóné Tóth Éva
47.	Hegedűs Anita		Móra Ferenc Múzeum, Debreceni Egyetem	Hegedűs Anita
48.	Horváth Anna Orsolya		Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár	Horváth Anna Orsolya
49.	Horváth Nóra		Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar, Győr	Horváth Nóra
50.	Horváth Zsuzsanna		BGE KVIK	Horváth Zsuzsanna
51.	Jokeyz Kitti		Katonai Emlékpark Közhasznú Nonprofit Kft.	Jokeyz Kitti
52.	Jókuthy Emese		Magyar Természettudományi Múzeum	Jókuthy Emese
53.	Juhász Litza		Szép művészeti Múzeum	Juhász Litza

	NÉV	Ka-Ko	MUNKAHELY	ALÁÍRÁS
54.	Kajári Gabriella		Szabadtéri Néprajzi Múzeum	Kajári Gabi
55.	Kákai Emese		Paksi Városi Múzeum	Kákai Emese
56.	Káldy Mária		Szabadtéri Néprajzi Múzeum MOKK	Káldy Mária
57.	Kalla Zsuzsa		Petőfi Irodalmi Múzeum	Kalla Zsuzsa
58.	Kálnoki-Gyöngyössy Márton		ELTE BTK Történeti Intézet, Történelem Segédtudományai Tanszék	Kálnoki Gyöngyössy Márton
59.	Kanizsai Eszter			Kanizsai Eszter
60.	Kárpáti Andrea		ELTE TTK	Kárpáti Andrea
61.	Karváy Eszter		Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal	Karváy Eszter
62.	Kassai Hajnal		Ferenczy Múzeumi Centrum	Kassai Hajnal
63.	Kelenik József		Dobó István Vármúzeum	Kelenik József
64.	Kemecsi Lajos		Néprajzi Múzeum	Kemecsi Lajos
65.	Kenyeres Dénes lovag		Honvéd Hagyományőrző Egyesület	Kenyeres Dénes
66.	Király Júlia		Dobó István Vármúzeum	Király Júlia
67.	Kis Annamária		NSZFH-EPALE	Kis Annamária

	NÉV	Ko-L	MUNKAHELY	ALÁÍRÁS
68.	Kodolányi Judit		Petőfi Irodalmi Múzeum	Kodolányi Judit
69.	Koltai Zsuzsa		PTE KPVK	Koltai Zsuzsa
70.	Koltay Erika		Néprajzi Múzeum	Koltay Erika
71.	Korompainé Mocsnik Marianna		BKK Bihari Múzeum	Korompainé Mocsnik Marianna
72.	Kovács Ágnes		Bozsó Gyűjtemény	Kovács Ágnes
73.	Kovács-Juhász Gabriella		Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár, Blaskovich Múzeum	Kovács-Juhász Gabriella
74.	Kovácsné Péter Éva		Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal	Kovácsné Péter Éva
75.	Kovácsné Veréb Emese		Dobó István Vármúzeum	Kovácsné Veréb Emese
76.	Kriston Vízi József, dr.		Kecskeméti Katona József Múzeum	Kriston Vízi József
77.	Kriston-Bordi Zsuzsanna		Ráday Múzeum Kecskemét	Kriston-Bordi Zsuzsanna
78.	Kurta Mihály		PTMME Múzeumandragógiai Tagoza	Kurta Mihály
79.	Lakatos Gábor		Nagykőrösi Arany János Kulturális Központ	Lakatos Gábor
80.	Leffler Adrienn		NSZFH-EPALE	Leffler Adrienn
81.	Loránd Klára		Bozsó Gyűjtemény	Loránd Klára
82.	Lovas Judit		Néprajzi Múzeum	Lovas Judit

	NÉV	M-	MUNKAHELY	ALÁÍRÁS
83.	Magyar Erzsébet		ELTE PPK Neveléstudományi Intézet	Magyar Erzsébet
84.	Maly Róbert		tervezőművész	R. Maly
85.	Márkus Marianna		Integrált Könyvtár és Muzeális Gyűjtemény	M. Márkus
86.	Merényi György		Budapest	Merényi György
87.	Méri Tibor		Damjanich János Múzeum	Méri Tibor
88.	Merinu Éva		Kecskeméti Katona József Múzeum	Merinu Éva
89.	Mészáros Balázs		Magyar Nemzeti Múzeum	Mészáros Balázs
90.	Mészáros Bernadett		Pécsi Tudományegyetem	Mészáros Bernadett
91.	Mészáros Ferencné		Kiskun Múzeum Baráti Kör	Mészáros Ferencné
92.	Mészáros László		Nagykőrösi Arany János Kulturális Központ	Mészáros László
93.	Mészáros Márta		Kiskun Múzeum	Mészáros Márta
94.	Mikulás Kata		Ráday Múzeum Kecskemét	Mikulás Kata
95.	Miszné Korenchy Anikó		MKVM	Miszné Korenchy Anikó

	NÉV	N-Ö	MUNKAHELY	ALÁÍRÁS
96.	N. Kovács Zita		Türr István Múzeum	N. Kovács Zita
97.	Nagy Magdolna		Szabadtéri Néprajzi Múzeum	Nagy Magdolna
98.	Nagy-Hanula Viktória		Széchenyi Zsigmond Kárpát-medencei Magyar Vadászati Múzeum	Nagy-Hanula Viktória
99.	Nagyné Pintér Jolán		GULAG Alapítvány	Nagyné Pintér Jolán
100.	Németh Ádám		Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum	Németh Ádám
101.	Németh Balázs		Pécsi Tudományegyetem	Németh Balázs
102.	Orbán Zsolt		Déryné Szabadidőközpont és Városi Könyvtár	Orbán Zsolt
103.	Orosz Katalin		Magyar Nemzeti Múzeum ORRK	Orosz Katalin
104.	Ötvös Nagy Ferenc		Ráday Múzeum Kecskemét	Ötvös Nagy Ferenc

VII. ORSZÁGOS ÉS III. NEMZETKÖZI MÚZEUMANDRAGÓGIAI KONFERENCIA
ÉRTÉK ÉS ATTRAKTIVITÁS A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGGÖZVETÉSBEN FELELŐS FELNÖTTKEK: A MÚZEUMI KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS ÚJ ÚTJAI
A Kulturális Örökség Európai Éve és a Községek Hete 2018 rendezvénysorozatok regisztrált szakmai eseménye 2018. május 7-8. Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

	NÉV	P-R	MUNKAHÉLY	ALÁÍRÁS
105.	Pásztor Andrea		Janus Pannonius Múzeum	<i>Andrea Pásztor</i>
106.	Pásztor Eszter		Integrált Könyvtár és Muzeális Gyűjtemény	<i>Eszter Pásztor</i>
107.	Pásztor Gergely		Dobó István Vármúzeum	<i>Pásztor Gergely</i>
108.	Pekárikné Bakó Eszter		Paksi Városi Múzeum	<i>Bakó Eszter</i>
109.	Pestiné Nagy Judit		MMgMK-Blaskovich Múzeum	<i>Nagy Judit</i>
110.	Péterffy Ilona		Balaton Integrációs Közhasznú Nonprofit Kft.	<i>Péterffy Ilona</i>
111.	Pintérné Herczeg Andrea		Szabadtéri Néprajzi Múzeum	<i>Pintérné Herczeg Andrea</i>
112.	Polgár Attila		Kecel, gyűjtő	<i>Polgár Attila</i>
113.	Polgár Mónika		Óbudai Múzeum	<i>Polgár Mónika</i>
114.	Polgár Zoltán		Kecel, gyűjtő	<i>Polgár Zoltán</i>
115.	Puczkó László		Xellum Kft.	<i>Puczkó László</i>
116.	Pusztai Gabriella		Helytörténeti Múzeum, Kunszentmárton	<i>Pusztai Gabriella</i>
117.	Reznák Erzsébet		Kossuth Múzeum	<i>Reznák Erzsébet</i>
118.	Rideg László		Bács-Kiskun megyei Kögyűlés	<i>Rideg László</i>
119.	Rigó Erik		DERIK Kft.	<i>Rigó Erik</i>
120.	Rosta Szabolcs		Kecskeméti Katona József Múzeum	<i>Rosta Szabolcs</i>
121.	Ruttkay Zsófia		MOME TechLab	<i>Ruttkay Zsófia</i>

NKA
Nemzeti
Kulturális Alap

EPALÉ
EUROPAI ÉRTÉK

Az Európai Unió
Erasmus+ programjának
támogatásával

KJM
KECSKEMÉTI
KATONA JÓZSEF
MÚZEUM

QIP

VII. ORSZÁGOS ÉS III. NEMZETKÖZI MÚZEUMANDRAGÓGIAI KONFERENCIA
ÉRTÉK ÉS ATTRAKTIVITÁS A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGGÖZVETÉSBEN FELELŐS FELNÖTTKEK: A MÚZEUMI KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS ÚJ ÚTJAI
A Kulturális Örökség Európai Éve és a Községek Hete 2018 rendezvénysorozatok regisztrált szakmai eseménye 2018. május 7-8. Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

	NÉV	S-Sz	MUNKAHÉLY	ALÁÍRÁS
122.	Sani Margherita		Istituto Beni Culturali of the Region Emilia-Romagna	<i>Sani Margherita</i>
123.	Sarkadi Eszter		KUL-TUR-VIN Bt.	<i>Sarkadi Eszter</i>
124.	Shah Gabriella		Dornay Béla Múzeum	<i>Shah Gabriella</i>
125.	Simon András		Qulto - Monguz Kft.	<i>Simon András</i>
126.	Simon László		Herman Ottó Múzeum	<i>Simon László</i>
127.	Sz. Wilhelm Gábor		Kecskeméti Katona József Múzeum	<i>Sz. Wilhelm Gábor</i>
128.	Szabó József		Debreceni Egyetem	<i>Szabó József</i>
129.	Szabó Tibor		Paksi Városi Múzeum	<i>Szabó Tibor</i>
130.	Szabóné Bognár Anikó		Kecskeméti Katona József Múzeum	<i>Szabóné Bognár Anikó</i>
131.	Szakál Aurél		Thorma János Múzeum	<i>Szakál Aurél</i>
X 132.	Szandavári Emese		Magyar Mezőgazdasági Múzeum	<i>Szandavári Emese</i>
133.	Szebenyi Ágnes		PIM/OSZMI-Bajor Gizi Színházmúzeum	<i>Szebenyi Ágnes</i>
134.	Szeitz János		MPT Szocio-andragógia Műhely	<i>Szeitz János</i>
135.	Székelyné Kőrösi Ilona		KKMM Katona József Emlékház	<i>Székelyné Kőrösi Ilona</i>
X 136.	Szelke László		Művelődési Információs Központ és Könyvtár	<i>Szelke László</i>
137.	Szikossy Ildikó		Magyar Természettudományi Múzeum	<i>Szikossy Ildikó</i>
138.	Szikszai Zsuzsanna		József Attila Városi Könyvtár és Múzeum	<i>Szikszai Zsuzsanna</i>
139.	Szilágyiné Madla Anett		Leskowsky Hangszergyűjtemény	<i>Szilágyiné Madla Anett</i>
140.	Szűcs Eleonóra		Széchenyi Zs. Kárpát-medencei Magyar Vadászati M.	<i>Szűcs Eleonóra</i>

NKA
Nemzeti
Kulturális Alap

EPALÉ
EUROPAI ÉRTÉK

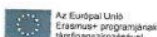
Az Európai Unió
Erasmus+ programjának
támogatásával

KJM
KECSKEMÉTI
KATONA JÓZSEF
MÚZEUM

QIP

VII. ORSZÁGOS ÉS III. NEMZETKÖZI MÚZEUMANDRAGÓIAI KONFERENCIA
ÉRTÉK ÉS ATTRAKTIVITÁS A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGGŐZVETÉSBEN FELELŐS FELNÖTTÉK: A MÚZEUMI KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS ÚJ ÚTJAI
A Kulturális Örökség Európai Éve és a Közösségek Hete 2018 rendezvénysorozatok regisztrált szakmai eseménye 2018. május 7-8. Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

NÉV	T-Z	MUNKAHELY	ALÁÍRÁS
141. T. Kesik Gabriella		Magyar Nemzeti Múzeum	
142. Takács István		szineszkonyvtar.hu	
143. Tóth Enikő		TMJV Tatabányai Múzeum	
144. Tóth Zsanett		Damjanich János Múzeum	
145. Török Petra		Petőfi Irodalmi Múzeum	
146. Újvári Edit		Szegedi tudományegyetem	
147. Varga Veronika		Dobó István Vármúzeum	
148. Vas László		Kiskun Múzeum	
149. Vásárhelyi Tamás		MTM önkéntes	
150. Vattay Liliána		Magyar Nemzeti Múzeum	
151. Vedovatti Anildo		NSZFH- EPALE	
152. Végh Katalin		Kecskeméti Katona József Múzeum	
153. Zádor Viktória		Szabadtéri Néprajzi Múzeum	
154. Zay Orsolya		Dobó István Vármúzeum	



VII. ORSZÁGOS ÉS III. NEMZETKÖZI MÚZEUMANDRAGÓIAI KONFERENCIA
ÉRTÉK ÉS ATTRAKTIVITÁS A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGGŐZVETÉSBEN FELELŐS FELNÖTTÉK: A MÚZEUMI KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS ÚJ ÚTJAI
A Kulturális Örökség Európai Éve és a Közösségek Hete 2018 rendezvénysorozatok regisztrált szakmai eseménye 2018. május 7-8. Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

155. Bereczki Ibolya	Szabadtéri Néprajzi Múzeum	
156. Sári Zsolt	Szabadtéri Néprajzi Múzeum	
157. Szilágyi Áron	Leskowszky Hangszer Gyűjtemény Alapítvány	
158. BALI VIOLETTA	Katona József Múzeum	
159. TAMÁS ISTVÁN	Dobó István Múzeum	
160. BAKÁCS PÉTER	Dobó István Vármúzeum	
161. TÓTH ANNA	Sírcsútra - Török Blog	
162. ANKAL ILDIKÓ	HNKM ELEKTROTECHNIKAI SZAKKÖZÉPISKOLA	
163. JÓTTÓKAI PÉTER	Értékek Könyvtára	
164. KELLER MÁRCSA	KJM	
165. OLÁH ROBERT	Nagybányai Magyar Nemzeti Múzeum	
166. MEHÉNYI JÓZSEF	KJM	
167. RAUSCH ANDRÁS	BEVÖ	
168.		
169.		

